
COMIX
KiSS
COMIX
magazine erótico mensual
SOLO PARA ADULTOS • 385 PTAS.
37
SILLY
SYMPHONY
una nueva serie a color
del gran maestro del erotismo
SOLANO LÓPEZ
EURYGRAPHE
La lente mágica de
FEROCIUS
MISS 130
toca como nadie
por CHIYOJI
NINA
viaja al Japón
por PAYÀ y PAYÀ
¡Un nuevo talento!
BAUXI
y su receta del "cortao"
Las ninfas y el néctar:
ELFÆRIES
por LEMAIRE y JUBAULT
8 414090 204149
00037

COMO DESEES

Hernán Migoya

Have you ever been in love
Have you touched the soul of someone
Did the fear inside you make you turn and run
Stevie Nicks

Tres náufragos en una isla. Cada uno con distintos sueños que hacer zozobrar cuando un barco les aviste y devuelva a civilizado puerto.

Uno es un soñador y se pasa el día mirando la luna, la vea o no. Paradójicamente, suspira por pisar tierra firme y conocer a la mujer ideal a la que entregar todo su amor preconcebido. Otro no mira más allá de la superficie de las cosas. Los años de aislamiento forzoso no han podido sofocar su ansiedad sexual, y ocupa las horas masturbándose mientras observa a los monos. Por último, el tercero no cree en nada. Ni en que saldrá de aquella isla, ni en sueños, ni en amor, ni en nada. Desprecia a sus vecinos, y al vecino de ellos. Según la luz del sol, se lamenta o teme.

Una mañana, una mujer fue a parar a la playa. Era preciosa. Tuvieron que hacerse a la idea de integrar en su rutinaria existencia un elemento extraño, exótico cuando menos y posiblemente desestabilizador. Ella era nueva en el oficio de náufrago, y sentía la soledad más que ninguno, así que intentó calentar su aterido corazón al fuego que pudiera despertar en ellos.

Primero intentó entablar conversación con el soñador, pero éste no le hizo ningún caso. Continuaba mirando a la luna, desde donde le observaba **Platón**. Ni siquiera oyó la pregunta. *"¿Has amado alguna vez?"*. El segundo sí estaba interesado en ella. Tanto, que esa misma noche la intentó poseer contra un árbol. El instinto le falló, pero se conformó con masturbarse mientras la sujetaba. Ella no luchó por desasirse. *"¿Has tocado el alma de alguien?"*. Con el tercero decidió llevar ella misma la iniciativa. Parecía asustado, y eso la atraía. Cuando él menos se lo esperaba, probó sus labios. Sabía amargo. Él le volvió la espalda, temblando. *"¿El miedo que sientes dentro te hizo volverte y correr?"*.

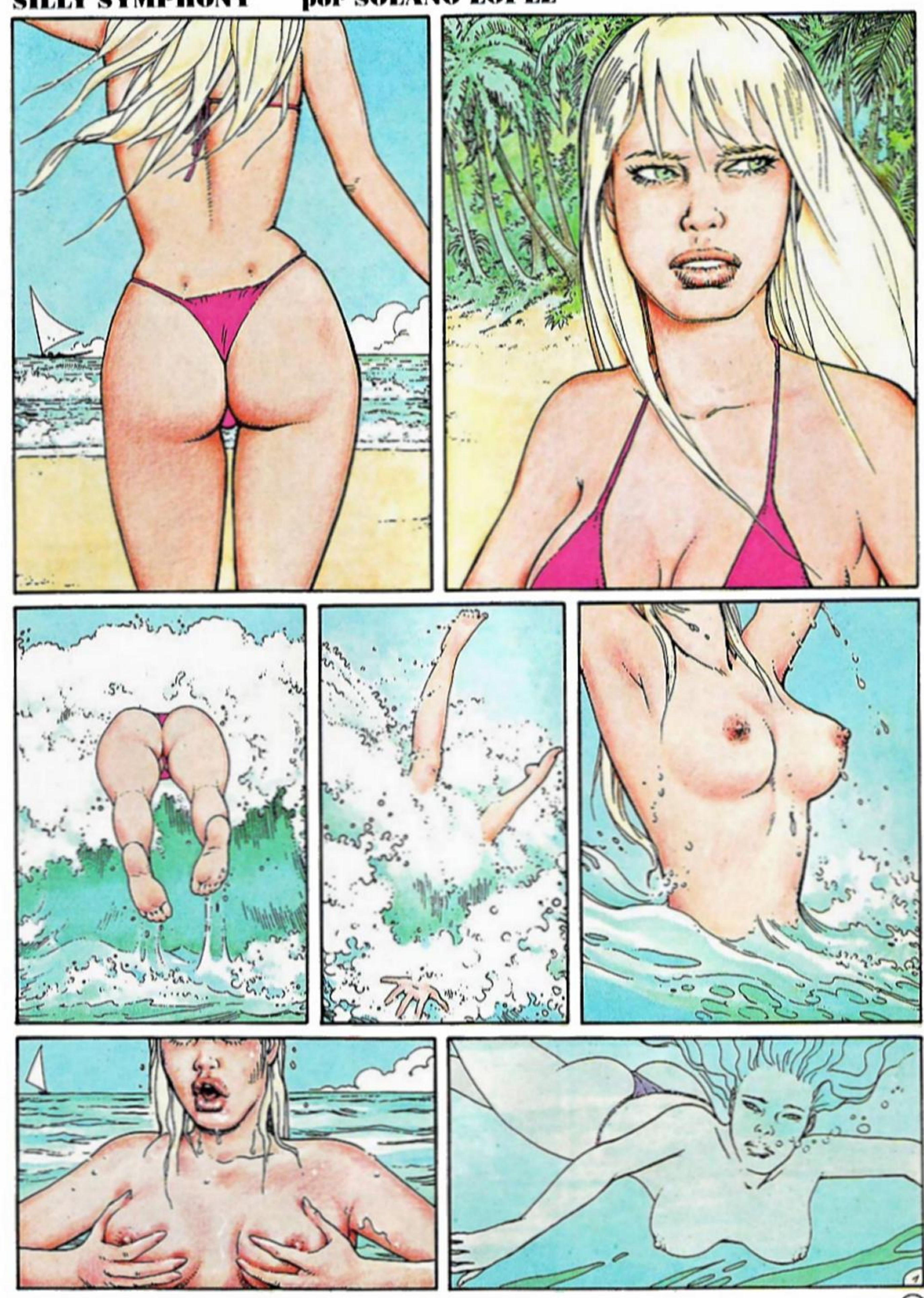
Tres mundos distantes de la realidad y alejados entre sí, con la isla como único nexo. Ella se sentó a la orilla del mar, preguntándose si cada persona viviría en un mundo aparte, pensando que lo compartía con los demás cuando en realidad cada uno funcionaba según sus propias reglas. Desde luego, de donde ella venía, las cosas eran distintas. Sonrió, recordando su mundo. Ya tenía ganas de volver a él. Al maravilloso mundo de los comics, donde nadie se encerraba en la fantasía para construir su realidad porque la realidad misma era fantástica.

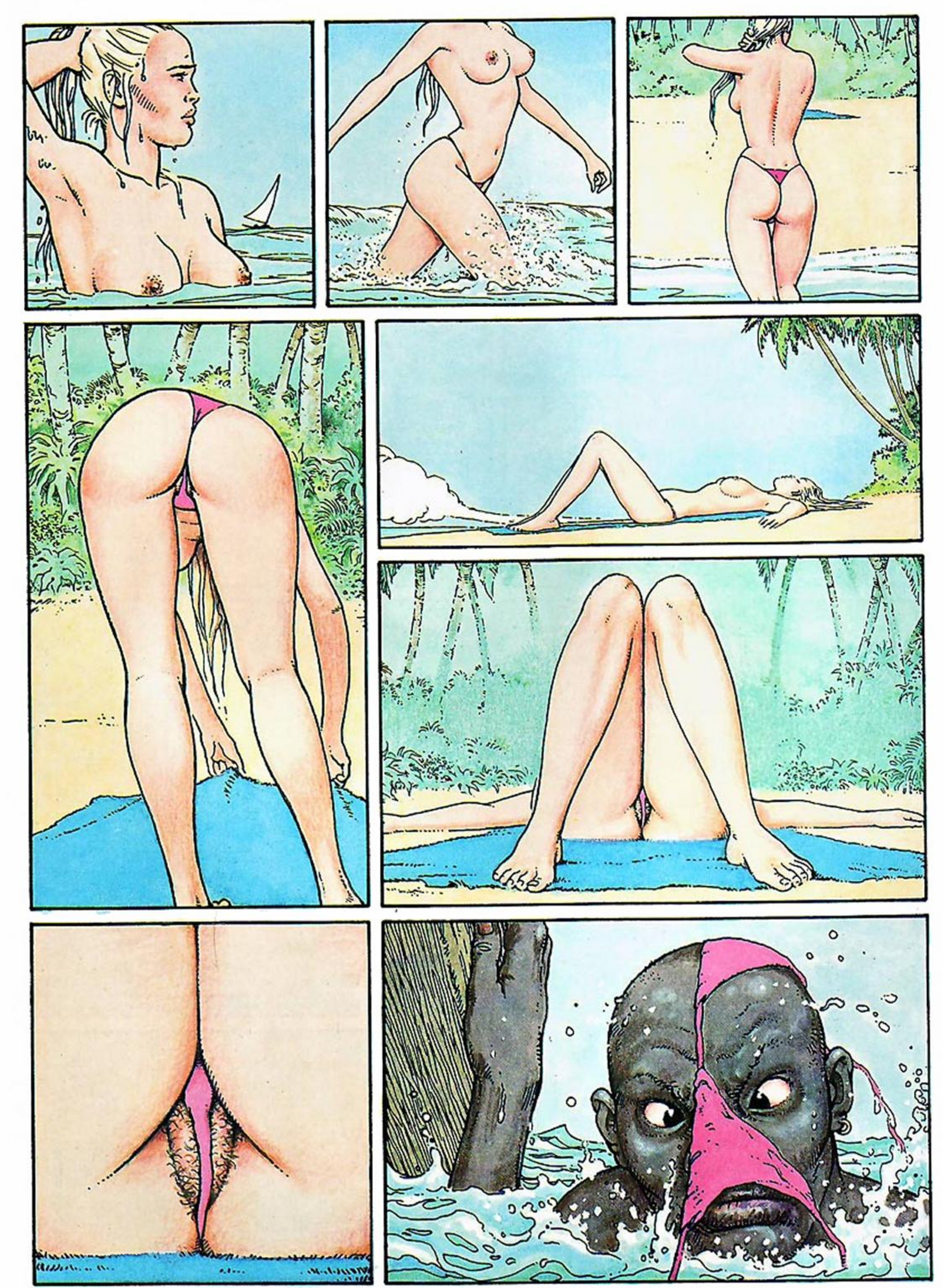
(*"Silly Symphony"*, de **Solano López**, inicia su singladura en este KISS).
Dedicado a la **Sara**.

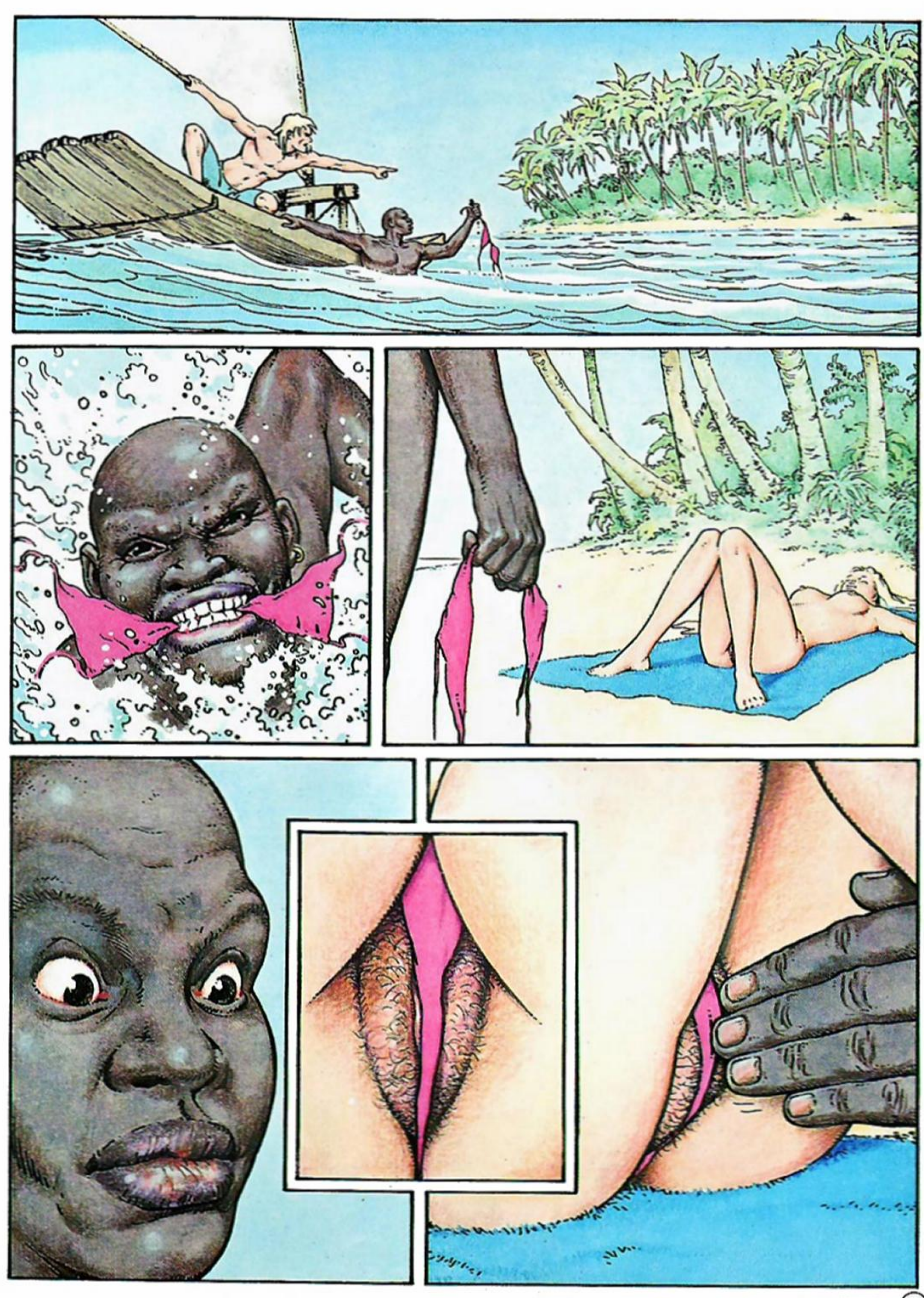
COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo.
08003 Barcelona. Tel. (93) 268 30 05. Fax (93) 268 07 65.
Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85
Imprime: Lífusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.
Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain.
D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

SILLY SYMPHONY por SOLANO LÓPEZ

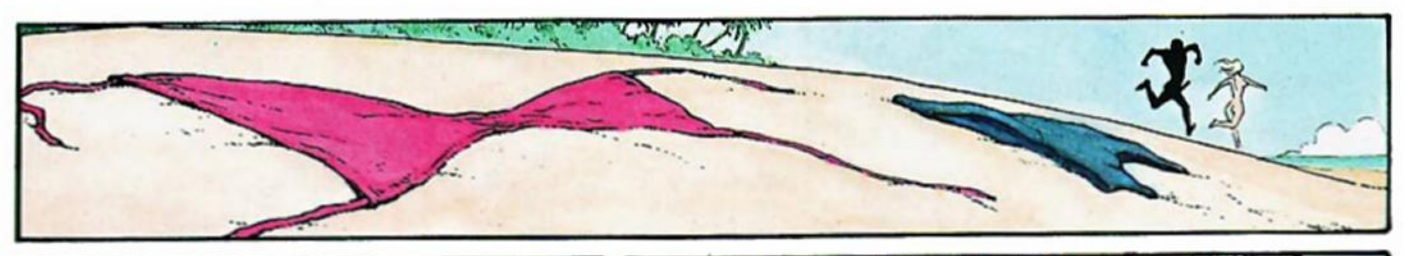


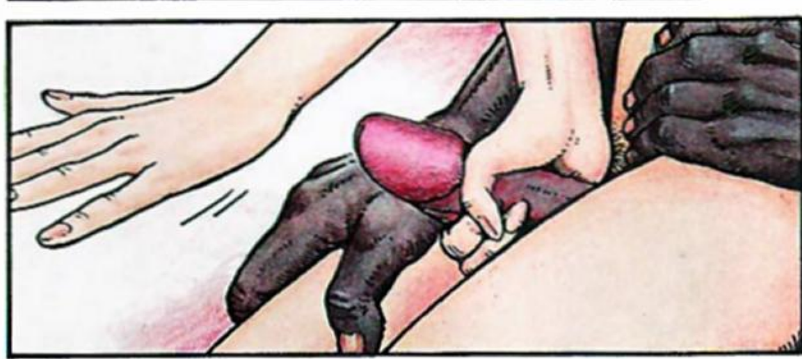




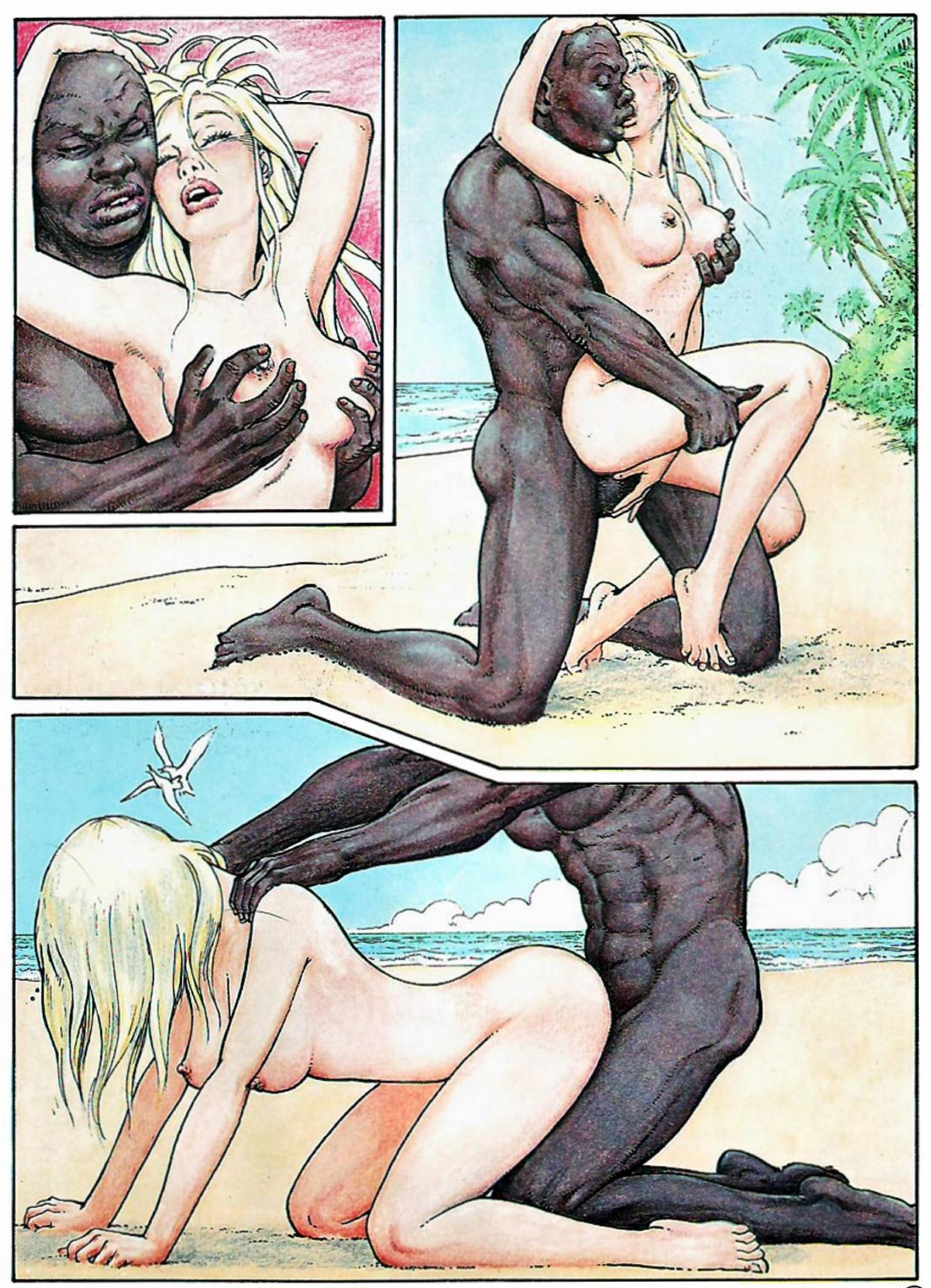








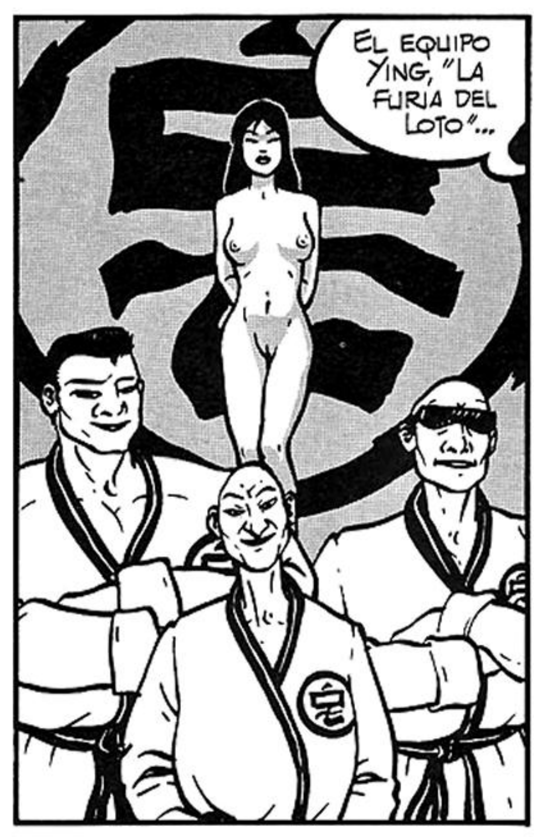




CONTINUARĂ


Sí, son pequeñas estas habitaciones japonesas, sí...
Bueno, así afeitada, ¡incluso ocuparé menos espacio!
La alegría del sol naciente... ¡pero debo darme prisa!
•Los alegres viajes• •de Nina•
Made in Japan
!!!Gran torneo bondage•Japon
¡Vaya maravilla! Espero quedar bien en mi primera actuación pública en Japón...


PLAS-PLAS
PLAS-PLAS
¡Buenas tardes! Bienvenidos al tercer concurso intercontinental de Neo-Bondage "Las ataduras sin fin".
Donde nuestros finalistas competirán sin cuartel por el preciado galardón...


El equipo Ying, "La furia del loto"...


...que se enfrentará contra un enemigo implacable, vencedor de la semi-final de occidente...


...el equipo Yang, "El nudo feroz".


¡Glups! Parece muy experta...
Y aquí sus estrellas: ¡Chu-Lin y Nina! ¡Adelante!


!?
¿ EH ? ¿ YA VAMOS ? ¿ SIN PRECALENTAMIENTO NI NADA ? ¡ DIOS MÍO, QUÉ BRUTOS !
CADA EQUIPO DEBE DEMOSTRAR SUS DOTES CON LAS CUERDAS Y LOS NUDOS.
EL NEO-BONDAGE ES UN DEPORTE ATADO Y BIEN ATADO...

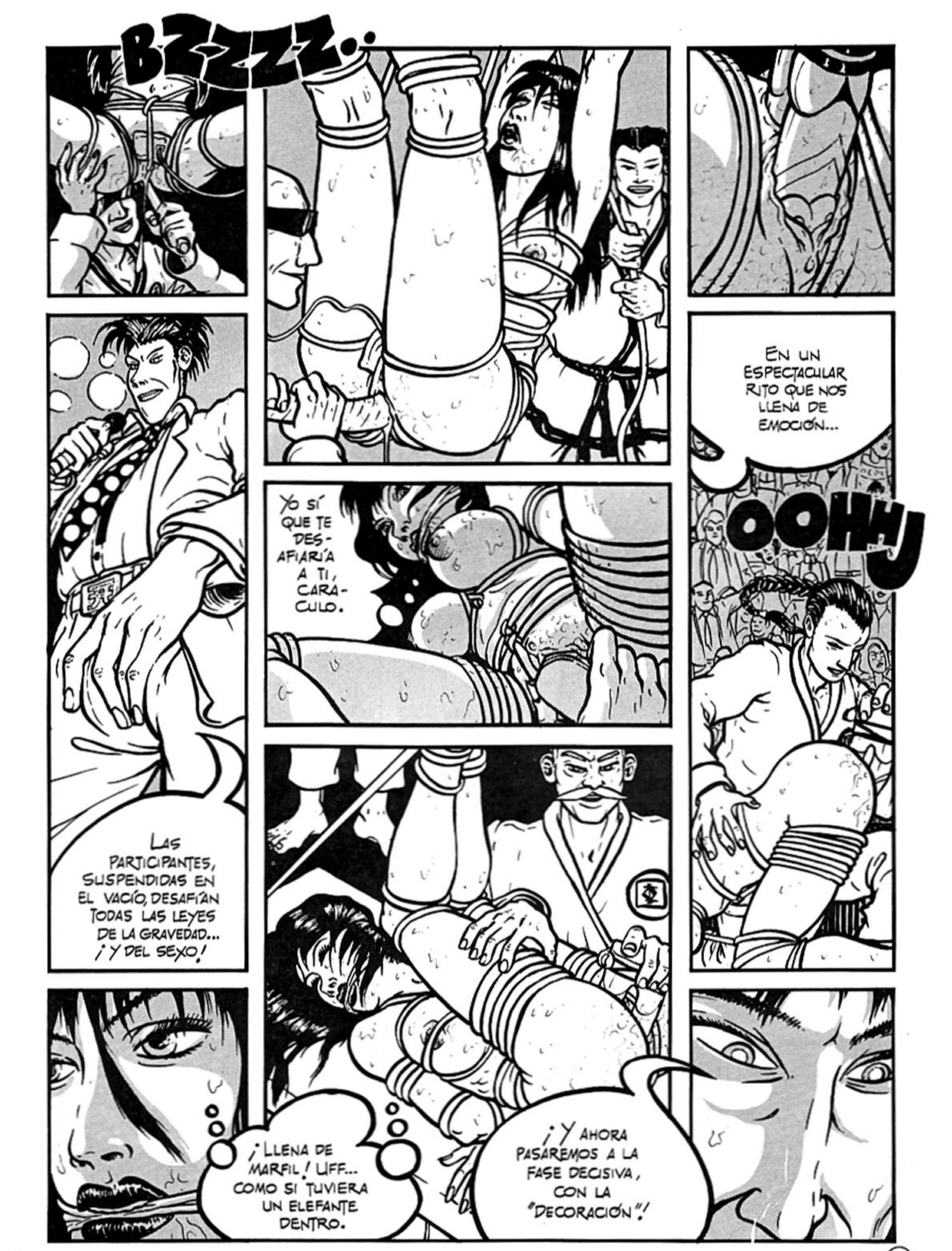

UMFF
Esto se está poniendo tenso...


El equipo Ying ha realizado un corredizo de doble vuelta muy marinero...


HUMMF


...Y ahora pasamos a la fase de "aparatos".
AHHG

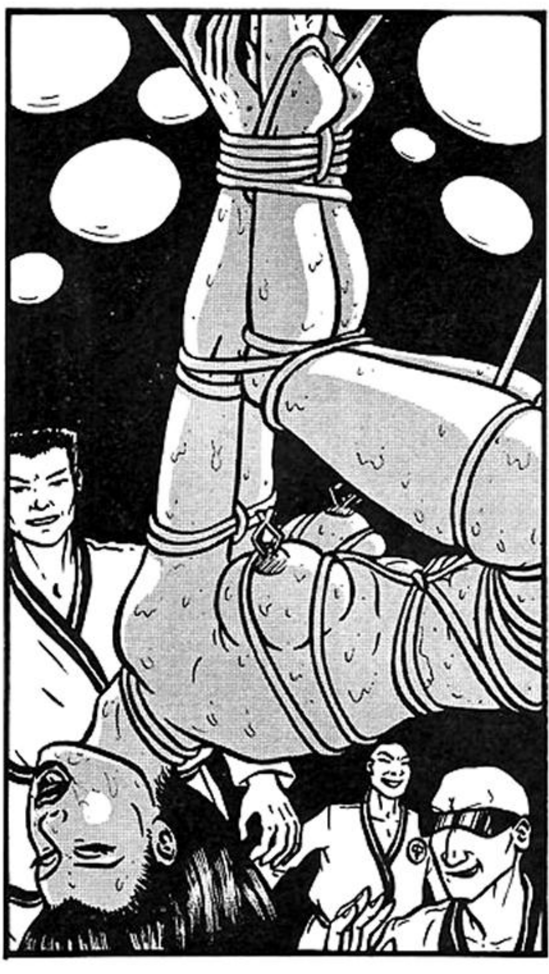

Los Ying planean algo escabroso con un vibrador de ultrasonidos...
BZZZ...
¡...Pero los Yang contraatacan con un tradicional olisbo doble!


BZZZZ...
Yo sí que te desafiaría a ti, caraculo.
En un espectacular rito que nos llena de emoción...
OOHH
Las participantes, suspendidas en el vacío, desafían todas las leyes de la gravedad... ¡Y del sexo!
¡Llena de marfil! Uff... como si tuviera un elefante dentro.
¡Y ahora pasaremos a la fase decisiva, con la "decoración"!




AH!
Unas Pinzas Tiburón para Chu-lin y unas Bolas de Retuerzo para Nina. ¿Quién ganará?






ギャラリで
?
And the winner is...




¡Nina! ¡El jurado ha otorgado el premio al equipo Yang!
¡Hurra!
Sayonara sayonara...


¡UF... VAYA JUEGUECITO... ESTOY HASTA EL MOÑO!
¡EH, OYE! ¡CHU-LIN! ¿CÓMO ESTÁS?


LA VERDAD ES QUE LO HAS HECHO MUY BIEN... Y ERES MUY GUAPA...


¡PUAJ! A LOS MAMONES DE MI EQUIPO NI SIQUIERA SE LES PONE DURA CUANDO ME ATAN... ¿CÓMO VAMOS A GANAR ASÍ?
¿AH, NO? PUES ESPERA Y VERÁS...
!?!
¡EH, CAPULLOS! ¿POR QUÉ ESTÁIS TAN CONTENTOS?
!?
?
¿!


BANZAI
AAAHG


!?
SON TODOS UNA PANDA DE INÚTILES Y AHORA HAN PROBADO UN POCO DE SUS PROPIAS ARTES.
SÍ, SI NO NOS AYUDÁRAMOS ENTRE NOSOTRAS...


OOGH
LA FURIA DEL LOTO, SIN ATADURAS NI CORTAPISAS... UN AUTÉNTICO FUJIYAMA DE PASIÓN ES LO QUE ERES, CHU-LIN...

PAYÁ '94 FIN

Un pecaminoso viaje temporal para disfrutar de las estrellas más irresistibles que se sacó de la manga el cine porno

EL AVERNÁCULO

MANUEL VALENCIA



La tentación de hoy: SAVANNAH

Mondo Savannah

Su suicidio hace unos cuantos meses, al igual que antaño sucediese con la juvenil **Shauna Grant**, sacudió con rabia los cimientos del cine porno. La noticia cogió por sorpresa a todos sus fans: **Savannah**, tras un accidente de circulación, se había pegado un tiro. Fue el diez de julio, y no sería hasta dos días después (cuarenta y ocho horas que se pasó en coma) cuando falleciese definitivamente. La despampanante rubia de larga melena planchada se había encumbrado como una de las grandes reinas del X estadounidense de principio de los noventa, todo un mito que acaba de pasar a mejor vida, hecho que a buen seguro no desaprovecharán las diferentes compañías videográficas para editar morbosamente material recopilatorio de la difunta estrella.

Algunos de sus seguidores perjuran que su auténtico nombre era **Shannon Wilsey** y que nació en California hacia 1970. Rápidamente orientada al circuito *hardcore* gracias a su fascinante anatomía y su fogosa sexualidad, **Savannah** mantuvo sonados romances con gente del rock, como **Billy Idol**, **Axl Rose** o **Slash** (de **Guns'n'Roses**). Una apetecible grupi que siempre lució los mejores y más extravagantes vestidos (tan sólo eclipsada por los modelitos de **Madison**), mantuvo un talante gamberro para con la industria y en diversos actos sociales y tampoco descartó emplearse como cotizada bailarina de *strip-tease*. Descanse en paz.

T. n. t.

Al igual que la gran mayoría de sus endiosadas colegas norteamericanas, **Savannah** nunca aceptó tontear con disciplinas sexuales más comprometidas de lo normal. Nunca se dejó sorprender analmente ni se desmelenó más de la cuenta. No obstante, de su discreta filmografía destacan los ambiciosos títulos protagonizados a las órdenes de **Paul Thomas** para la productora **Vivid**. Por ejemplo, en *"Cinderella"* (la primera parte de la versión despilfarradpora de *"La Cenicienta"*), se dejaba eyacular en la boca por **T. T. Boy**. Cremosa práctica en la que reincidiría con gracia y desparpajo en *"El ver-erecto final"*, la última entrega de la tetralogía *"Bajo juramento"* (*On trial*), con **Savannah**/el cine porno siendo juzgados por inmorales.

Tampoco convendría olvidarse de *"Como ángeles"*, una buen *film* de **John Leslie**, y *"Savannah's best blow jobs"*, una desvergonzada infamia vendida fraudulentamente como un compendio de las mejores exhibiciones bucales de la actriz. Todo un fiasco. Estáis avisados.

Santificaciones

- *"Fuerzas rubias"* (**Michael Craig**, 1991)
- *"Hurts so good"* (**Ron Jeremy**, 1991)
- *"Sabana & Sondra"* (1991)
- *"Cinderella"* (**Paul Thomas**, 192)
- ***"Raquel y Savannah"*** (**Paul Thomas**, 1992)
- *"Savannah, rubia y dorada"* (**Paul Thomas**, 1992)
- *"En defensa de muy p..."* (**Paul Thomas**, 1992)
- *"Juicios orales"* (**Paul Thomas**, 1992)
- *"Calentando a sus señorías"* (**Paul Thomas**, 1992)
- *"El ver-erecto final"* (**Paul Thomas**, 1992)
- *"Como ángeles"* (**John Leslie**, 1992)
- *"Savannah's best blow jobs"* (1993)







¡TOKI!
¡TOKI!

¡EH, TOKI!

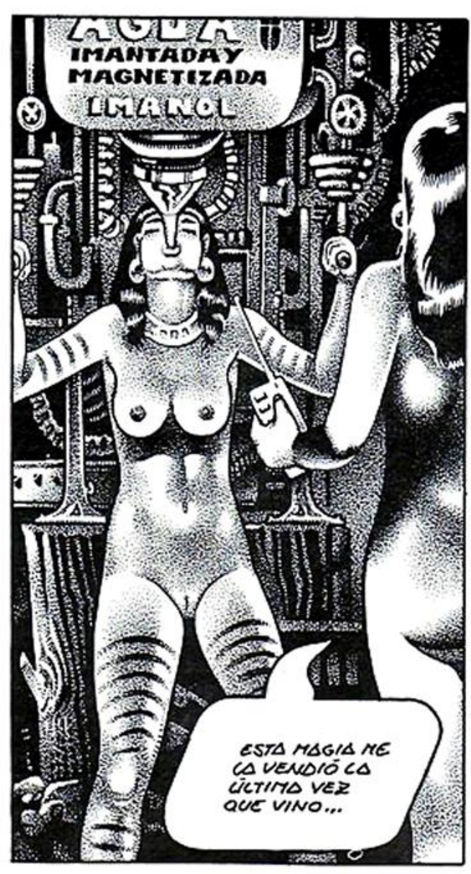
¿QUÉ QUIERES DE ESTA POBRE VIEJA?
VERÁS... HE ESTADO PENSANDO QUE...

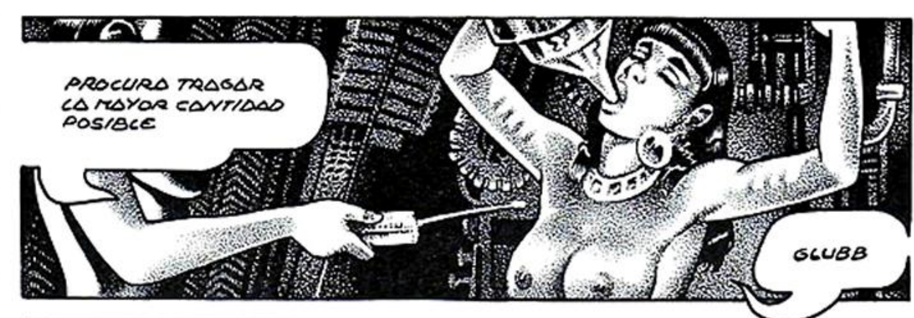
...DENTRO DE POCO VOLVERÁ ÉSE MONSTRUOSO COMERCIANTE BLANCO, Y SI OCURRE COMO LA ÚLTIMA VEZ...

...ENGAÑARÁ AL JEFE MAPÚE CON SUS EXTRAÑOS OBJETOS Y SE LLEVARÁ MUCHAS MUJERES
¡ESTA VEZ YO VOY A IMPEDIRLO!
¡QUIERO QUE ME DES UN GRAN PODER PARA ACABAR CON ÉL!

¡UHM! LOS HOMBRES BLANCOS TIENEN MAGIAS MUY POTENTES...

UTILIZAREMOS CONTRA ÉL SUS PROPIOS PODERES


AGUA
IMANTADA Y MAGNETIZADA
IMANOL
ESTA MAGIA ME LA VENDIÓ LA ÚLTIMA VEZ QUE VINO...


PROCURA TRAGAR LA MAYOR CANTIDAD POSIBLE
GLUBB


¡AAAG! ESTOY LLENA. ¡VOY A REVENTAR!


¿CUÁLES SON MIS PODERES?
¡JA! ¡JA! LO SABRÁS DENTRO DE POCO


¡VAYA! TRAGAR TANTA AGUA ME DA GANAS DE...


TENGO QUE MEAR


¿QUÉ ES ESTO?
crass


¡UN RAYO EN EL COÑO!


¡YA ESTÁ AQUÍ! ¡LLEGÓ! ¡EH! ¡COMERCIANTE BLANCO!
¡PERFECTO!


¿¡CUÁNTAS TRIBUS HAY POR LOS ALREDEDORES QUE TENGAN UN TELEVISOR!? ¿EH? ¿CUÁNTAS?... NINGUNA
GRAN JEFE... PUEDO ASEGURARTE QUE EN ESTA CAJA SE VEN IMÁGENES LUMINOSAS
ES CIERTO QUE AQUÍ NO HAY ELECTRICIDAD... PERO CON EL TIEMPO...


¡EY! ÉSE NO ES EL COMERCIANTE BLANCO DE LA ÚLTIMA VEZ...
ÉSTE ES MUCHO MÁS JOVEN Y MÁS... NO SÉ... ¡QUÉ BIEN HABLA!


¿QUÉ ME DICES, MAPÚE? ¿NO ES UNA INVERSIÓN CON FUTURO?


HABLAS DEMASIADO, MAÑANA TRAERÁS A ESA CAJA LAS IMÁGENES LUMINOSAS
SI NO LO HACES TU CABEZA ADORNARÁ MI CASA


MIENTRAS, GOZARÁS DE NUESTRA HOSPITALIDAD...
MI HIJA TE COMPLACERÁ


VERÁS, ES QUE NO SÉ SI...
SE NECESITA CIERTO COMPONENTE PARA PODER VERLAS


VEN A MI CHOZA, GUAPO, Y DISFRUTA DE LA QUE PUEDE SER TU ÚLTIMA NOCHE
ESTÁ COMO UN TREN, ESTO CAMBIA LAS COSAS...


NO QUIERO UTI-
LIZAR MI RAYO
CONTRA ÉL
NOS FUGAREMOS JUNTOS.
PERO ANTES...


ENSÉÑAMELA, NUNCA SE
LA HE VISTO A UN
BLANCO
¿TE GUSTA, EH? ¿QUÉ ESPERAS
PARA CHUPÁRMELA?


¿¡QUIERES QUE
CHUPE ESO!?


DEBE DE SER
ALGUNA DE SUS
COSTUMBRES
CIVILIZADAS


¡EN FIN!


AHORA VERÁS...
¿¡QUÉ VAS
A HACER!?
VOY A METÉRTELA


¡NO! ¡NO! ESPERA,
EJEM, MÉTEMELA
POR DETRÁS...
ES QUE ME GUSTA
MÁS...
PODRÍA FULMINARLO SI ME LA METE EN EL COÑO


¡¡¡¡¡¡¡AAAA


CREÍA QUE
TE GUSTABA
¡SÍ! ¡SÍ! ES...
ES MI FORMA
DE GOZAR...


¡¡¡¡¡¡¡¡AAA
?
?


¡ME MEO!


¡DIABLOS! ¡TIENES UN RAYO LÁSER EN EL COÑO!


¡LA CHOZA ESTÁ ARDIENDO!

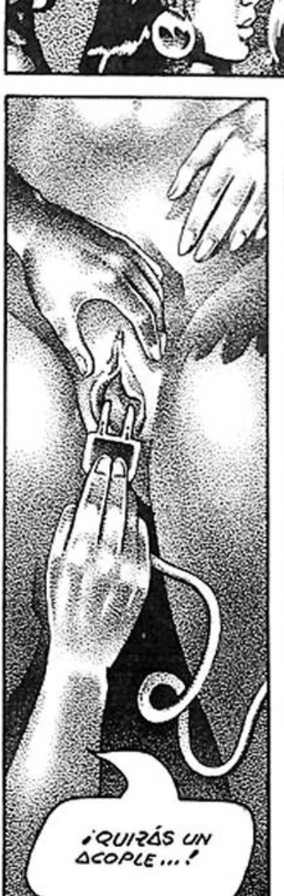

¡APROVECHEMOS LA CONFUSIÓN PARA HUIR!
¡LLÉVAME A TU MUNDO!


¡DE AQUÍ NO SALE NADIE!
AL MENOS HASTA QUE YO VEA FUNCIONAR EL TELEVISOR...


¡VAMOS! ¡ES TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD! ¡TRAE ESAS IMÁGENES A LA CAJA MÁGICA!
¡NO PUEDO! ¡ES IMPOSIBLE!


¡ACABAD CON ÉL!
¡NO! ¡NO! ¡ESPERA!


¡VEN! ¡ACÉRCATE!


¡QUIZÁS UN ACOPLE...!


¡UF! ¡SERÁ MEJOR LARGARSE DE AQUÍ!























VESTUARIO: VALENCIA - MOBILIARIO: ZEUS - BISUTERIA: KRISTAL - PELUQUERIA: SENSACION - ZAPATERIA: ROMINO - RELOJERIA: REYCA

FIN

LA TRASTIENDA

JOSÉ Mª PONCE





Greg Theakston ha dedicado los últimos nueve años de su vida a editar *The Betty Pages*, un fanzine del que hemos hablado sobradamente en esta sección y cuyo fulminante cierre parece haber obedecido –en palabras de su propio editor– a la supuesta aparición de la mítica modelo. Durante ese largo período de tiempo nadie ha podido averiguar si **Greg** es un hombre entregado a su causa o un chico verdaderamente listo. Sea como fuere, su habilidad para explotar la mitología nostálgica está fuera de toda duda, lo que ha permitido que su modesta revista se haya convertido en un objeto de culto y su promotor en el santón de los devotos del retro-sexo.

Agotada la fórmula de **Betty** y tras una brillante despedida con una entrevista –en apariencia más falsa que el beso de **Judas**– a su adorada *pin-up*, **Greg** acaba de sacarse de la manga una nueva publicación que responde al nombre de *Tease!* y cuyo primer número acaba de ingresar en esta trastienda.

Rodeado de un equipo mayormente femenino y con unos planteamientos similares a los de *TBP*, *Tease!* abunda en las temáticas –el sexo de los cincuenta y sesenta, las pin-ups, el cine barato, etcétera– que tanto agradan al editor, pero añadiendo ahora ciertos toques de sexualidad científica y apostando definitivamente por la nostalgia como forma de vida.

A pesar de que esta permanente mirada al pasado adolece de la escasez de material y, por tanto, de una cierta monotonía visual, la entrega del editor y su equipo a este proyecto consigue detalles de cierto interés. La presencia en las páginas de *Tease!* de **John Waters**, **Olivia** y **Kate Worley**, entre otros pesos pesados de la contracultura erótica, demuestran hasta qué punto **Greg** ha apostado fuerte en esta nueva etapa.

La entrevista con el popular y venerado autor de *Pink Flamingos* y *Cry baby*, el excelente póster de **Olivia** adornando las páginas centrales de la revista, un repaso al cine con mujeres prehistóricas y una sección dedicada a los "pastelitos de queso caseros" (fotos de modelos amateurs en poses de *pin-up*) constituyen lo mejor de *Tease!*



Para compensar, un reportaje sobre el trillado *Exotic World* y unas postales francesas de principios de siglo, excesivamente vistas y completamente fuera de lugar, son los puntos negros de este primer número.

Greg Theakston sabe lo que hace y es muy consciente de que ahora no cuenta con el arrastre comercial de su adorada **Betty Page**, pero, si quiere reverdecer laureles con su nueva publicación, no va a tener más remedio que revitalizar sus teorías con una dosis de actualización de ideas y contenidos.

TEASE!
Pure Imagination
88 Lexington Avenue, Suite 2 E
New York City, 10016
USA

Atractiva imagen de Kate Worley co-creadora de Omaha.



LA VENUS *De Las Curvas*



Cuerpos explosivos y caritas de ángel, así son las chicas de **Todd Borenstein**, un dibujante devoto de las *pin-ups* y a cuya obra acaba de dedicar ***Eros Comix*** un interesante mini álbum titulado *Visions of Curves*.

Trabajador incansable, enamorado de su trabajo y de la paciencia de **Wendy**, su esposa, **Todd Borenstein** presenta aquí la parte más reciente de su obra, la que corresponde al presente año. Un conjunto de ilustraciones basadas en canciones de los **Beatles**, un par de historietas, algunos proyectos inacabados y unas cuantas ideas para el futuro. Todo ello impregnado de ese estilo mezcla de ingenuidad y erotismo que caracteriza a su autor.



VISIONS OF CURVES
The Erotic Art of Todd Borenstein
Eros Comix
P.O. Box 25070, Seatle
WA 98125-1970
USA

VIDEO X *De Papel*



Carnal Comics es el título genérico de una serie de tebeos dedicados a la mayor gloria de las reinas del porno y que ya cuenta con volúmenes protagonizados por **Aja**, **Alicia Rio**, **Tiffany Million** y **Sarah Jane Hamilton**, una inglesita afincada en Hollywood y de muy buen ver, cuya última aventura erótica ha consistido en dejarse follar por ocho sementales a la vez en la tercera entrega de la serie **Starbangers**. Pelirroja, simpática de trato y rotunda de formas, **Sarah Jane** conjuga a la perfección ese aire de no haber roto nunca un plato con su explosiva sexualidad. Se merecía, por tanto, el pequeño homenaje de la serie, a pesar de no ser todavía uno de los grandes mitos del género.

Realizadas por **Fauve** y **Michael Wolfer**, las historietas que componen este librito, correspondientes a la segunda entrega de la vida de la actriz, posiblemente no pasarán a la historia del género, pero cuentan con un puñado de escenas de sexo duro, supuestamente biográficas y bastante atrevidas para el mercado norteamericano. El tebeo se complementa con una serie de fotografías comentadas por la actriz y con algunos datos sobre ella, lo que lo convierten en imprescindible para sus fans.

Por cierto, este número y el anterior pueden solicitarse firmados por la propia **Sarah Jane** al módico precio de $9.50.



CARNAL COMICS
Revolutionary Comics
9528 Miramar Road
#278, San Diego, CA
92126
USA





LOLITA

"TERREMOTO"

©BELORE 1994









(*) CYRANO DE BERGERAC. EDMOND ROSTAND.


"¡VENGA LA MUERTE, PUES! ¡YO, YO HE SABIDO CAUSAR ESA EMBRIAGUEZ, ESE EMBELESO!... ...SÓLO UNA COSA OS PIDO...".


"¡OH, SÍ! ¡DECID!...".
"OS PIDO SÓLO...".


"...¡UN BESO!".


"¿QUÉ?".


ESO... ¿QUÉ?...
...¿DESCANSAMOS UN POCO?
¡VALE! ¡VOY A TRAER UN POCO DE CAFÉ CON UNAS GALLETAS!


¡JO! ¡SEGURO QUE TRIUNFAMOS EL SÁBADO! ¡HACES DE PUTÍSIMA MADRE EL PAPEL DE CYRANO...! ¡... AUNQUE SEAS TÍA!
¡PUES CLARO! ¡ESTÁS EN TU CASA!
¡OYE... ¿ME PUEDO DUCHAR?! ¡TENGO UN CALOR DE LA HOSTIA!

BELORE 1994






¡ME VOY A DUCHAR CONTIGO... SI NO TE IMPORTA!
¡QUÉ VA!
2


¿SABES QUE TIENES UN CUERPO PRECIOSO, LOLITA?
¡GRACIAS!
DEBES VOLVER LOCOS A LOS TÍOS, ¿VERDAD?
¡BUEH... NO SE ME DA MAL!
¡TÚ TAMBIÉN TIENES UN CUERPAZO DE TOP-MODEL!¡DEBES TRAER DE CALLE A ALGUNOS!
¡AUNQUE NO TE VEO NUNCA CON NINGUNO!
YA... ¿QUIERES QUE TE ENJABONE?
BELORE 1994
¡VALE!
¡TIENES UNOS PECHOS QUE DAN VÉRTIGO!
¿QUÉ ME PASA? ¡MESTOY PONIENDO CACHONDÍSIMA CON SUS CARICIAS!
3


PERO... ¡SI YO NO SOY LESBIANA... OOOH!
¡AAAH... AUNQUE ME LO HICE... HUMM... CON MARGA EN LA FERIA... AAH... SOLO FUE...
¡NO... NO... NOEMI...!
BELORE 1994
...PARA PUTEAR A LOS MIRONES...! ¡OOOH...!
¡ESTOY PONIÉNDOME A CIEN!
¡JE!
¿QUÉ ME HACES? ¡¡DIOSS, VOY A...
4









BELORE 1994







5


¡¡MMMMM!!
¡¡DIOSS...!!
...¡¡QUÉ RICOOO!!
SELORE 1994
PARECE QUE NO HAY NADIE EN CASA...
...NOEMI DEBE ESTAR EN SU HABITACIÓN...
¿NOEMI?
¿NOEMI?
¡¡LA HOSTIA!!
6


¡HALA, NOEMI!
¡VEO QUE TIENES UNA NUEVA AMIGUITA, ¿EH?!
¡UF, CREÍ QUE ERAS MAMÁ!
¡LOLA, ÉSTE ES MI HERMANO LUIS!
¡AH, LOLITA ACABA DE DESCUBRIR QUE ES BISEXUAL!
¡WAW! ¡MENUDO PAQUETE APARENTA EL TÍO!
¡ESTÁ PARA COMÉRSELO!
¡AH, ¿SÍ?!
¡CON VUESTRO PERMISO, ENTONCES...!
¡
¡COÑO CON LA FAMILIA!
MI HERMANO ES ASÍ...
¡YA...! ¡QUÉ TROZO DE RABO!
¿TE MOLA?
¡GLOB! ¡TE DIRÉ, TÍO, GLABS!
¡JO, QUÉ VELOCIDAD!
¡FÓLLAME AHORA-SLAP! ¡NO AGUANTO MÁS SIN UNA POLLA EN EL CHOCHO!
¡¡ASÍ, SÍÍÍ!! ¡¡ASÍÍÍ-OHH!!
BELORE 1994
7


¡¡M-ME CORRO-O-OHH!!
¡¡...Y Y-YO-OOAHH!!
¡¡U-UF-UAGGSS!!
...RRRRR-RUUU-UUUUMMM!...
¡¡QUÉ POLVO-OOH!!
...MMMMBBLEEEEEEEEEEE
¡¡QUÉ ORGASMAZO!!
¡¡HE TEMBLAO TODA ENTERA!!
¿DÓNDE ESTÁIS, NIÑOS? ¡YA HE LLEGADO DEL TRABAJO!
¿HABÉIS NOTADO EL TERREMOTO? LA...
¡!
...RADIO HA DICHO QUE HA SIDO DE...
...CUATRO GRADOS Y MEDIO?!!
¡¡NI-NI-ÑOOOSSS...!!
¡JO, LO DE ANTES SERÍA UN TERREMOTO, PERO LO DE AHORA...!
¡MA-MAMÁ!
...¡¡VA A SER LA LECHE!!
¿QUÉ TAL EL ENSAYO? ¿NO HABÉIS NOTAO EL TERREMOTO?
¡¡ALUCINANTE!! ¡TÍA, QUE SI LO HE NOTAO!
¡¡LA HOSTIA!!
FIN
©BELORE
1994-VIII



MISS 130

CHIYOJI

El señor **Higuchi** da clases de piano.
Todo el mundo asegura que es un excelente profesor.
Sin embargo, su alumno **Yoichi** parece más interesado en las enseñanzas que le ofrece la señora **Higuchi**. Mientras el maestro toca el piano,
el alumno aventajado toca a su esposa.
Y es que con **Reiko**, ¿quién no está dispuesto a aprender?

Se derrite con la música. Cap. II


AAAAH... ¡DEPRISA! CLÁVAMELA EN CLAVE DE SOL, SOL MÍO...
TATÁN
TATATÁN
SON UNAS BRAGAS CON AGUJERO. ¡¡AGUJEREAME HASTA EL FONDO!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
TATATATÁN
HAAA HAAA
HAAA HAAA
FLOPFLOPFLOP
AH AH. ¡¡NNN!!
SE... SEÑORA, NO GRITE TANTO... PARECE USTED LA SOPRANO...



NO PASA NADA... EL CLÍMAX DE LA COMPOSICIÓN VIENE AHORA...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
TATATÁN
¡¡CON EL SONIDO DEL PIANO ÉL NO OYE NUESTROS GRITOS NI A TODO VOLUMEN!!
TATÁN
AAAAH... AUNQUE PREFIERO... EL VOLUMEN... ¡DE TU POLLA!
¡¡SIGUE EL RITMO!!
TATÁN
TATATÁN


¡¡SEÑORA!! YO YA... ME VOY...
¡¡OOOOH!! ¡¡OOOOOH!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
FLAP


TATAÑ
TA-TATAÑ
¡AHORA, AHORA!
OOOOOH... YA LLEGA...
FLAP FLAP


TAN TAN TAN TAN TAN
CHAMN
UUUUF...
!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡PARA, PARA!! ¡¡HA TERMINADO LA SINFONÍA!!
¡PUES AHORA NO ME VOY! ¡¡DE NINGUNA MANERA!! ¡¡NO!! ¡¡NO VOY A PARAR!!
HAAA HAAA


¡¡YOICHI!! ¡¡PARA YA!!
¡¡KYAAKKI!!
NO... ¡¡AHORA ERES MÍA!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¿REIKO...? ¿YOICHI...?


CLAC CLOC
¡¡SUÉLTAME!! ¡¡QUE VIENE MI MARIDO!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
FLOP FLOP FLOP
¡¡HI!!
¡¡HI!!
¡¡NOOOH!!
CLAC CLOC
FLAAP FLAAP
CHAK
!!
¡¡KYAAAA...!!
FLOP FLOP
FLAAAASSSS

FIN

LA VIDENTE

RELATO

por Josep Roca

Llevaba años acertando pasados y prediciendo futuros. Deshaciendo hechizos. Reconciliando parejas y recuperando seres amados. Las había visto de todos los colores pero aquel caso hubiera sido lluvia del gusto de todo el gremio de adivinas. La historia empezó con el mensaje que encontró en el contestador, escueto como una nota en la cocina: *"Profesora Melora, he leído su anuncio en el periódico y creo que puede ayudarme. Llámeme. Pregunte por Luis. Gracias"*. Marcó el número que le había dejado. La conversación fue breve y el trato de usted. El tal **Luis** quería saber sobre una persona muy próxima a él. Al pedirle su dirección, **Luis** le dijo que le diera la suya y en media hora la recogerían. Como vestuario escogió una túnica de tul gris, romana y virginal, unas sandalias y la colección completa de anillos y pulseras esotéricas. A la hora concertada sonó el interfono. Asió la bolsa con sus instrumentos de trabajo y bajó. El emisario de **Luis** resultó ser un chófer uniformado que la esperaba junto a una limusina. **Melora** tardó unos segundos en digerir la visión. Después entró y arrancaron.

–*La casa del señor está en las afueras; llegaremos en diez minutos, si le apetece tomar algo, sírvase* –le explicó. Diez minutos más tarde cruzaban una verja electrónica y se detenían frente a la entrada de una casa de campo. **Luis**, de unos cuarenta años y ataviado con un batín, le abrió la puerta, le tendió una mano para asistir su salida y realizó el protocolo de presentación mientras subían unas escaleras de marmol que conducían a un amplio dormitorio:

–*Soy un industrial casado. Tengo una mujer cañón, ya me entiende, pero también serias sospechas que me engaña. Quisiera que...*

–*No hago magia negra* –le interrumpió secamente. Él negó con la cabeza y sonrió.

Entraron en el dormitorio.

–*No, no me entiende. Tome, sus honorarios* –dijo entregándole un sobre con ciento cincuenta mil pesetas.

–*Sigo sin hacer vudú.*

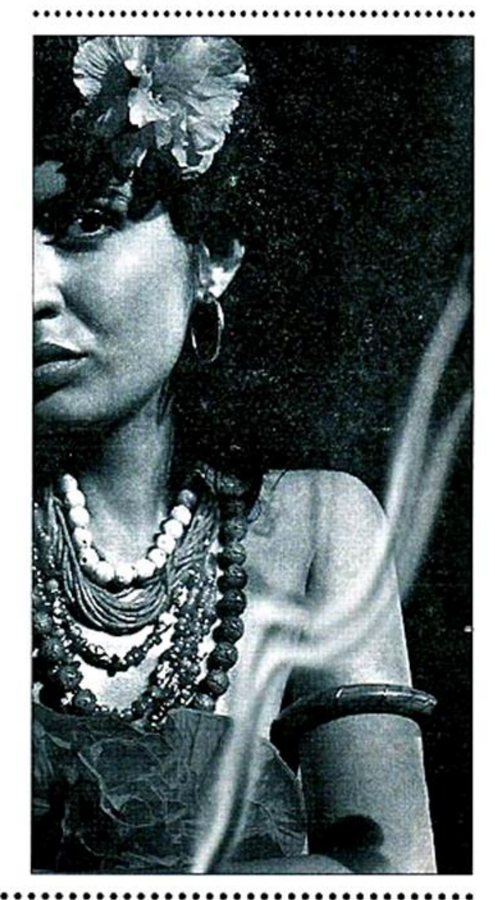
–*Cójalas* –prosiguió impasible, dándole esta vez unas bragas de seda negra diminutas que sacó con cariño del bolsillo del batín. **Melora** enmudeció.

–*Son de mi mujer. Las llevaba anoche* –declaró–. *Tómese su tiempo y dígame qué ve. ¿Es usted vidente, verdad?* –preguntó.

–*Supongo..., supongo que es una broma* –tartamudeó incrédula y desconcertada. **Luis** le colgó las bragas en su mano derecha por una de las perneras y susurró implorativo: *"adelante, por favor"*. Ella vaciló unos instantes pero sin más digresiones hizo una pelota con las bragas, las comprimió con fuerza y concentró su energía mental en las manos mientras paseaba a la deriva por el dormitorio. En seguida entró en trance:

–*Puedo... puedo distinguir una habitación... Hay... hay una mujer... Morena... No, no... tiene el pelo castaño... Tiene el torso desnudo... Unos pechos grandes, repletos... y los pezones rígidos... Está arrodillada... No... No... Un momento... Está en cuclillas ante una silueta... Tiene algo en la boca... Sí... Sí... Largo y ancho... Es... Es un miembro erecto... Lo lame... De arriba a abajo... Ahora la mujer se ha incorporado... Lleva unas bragas negras... Tienen el tacto de éstas* –matizó llevándoselas a la altura de la frente–. *Le vienen pequeñas... No... Las lleva metidas entre las nalgas... Veo... Veo... un culo de melocotón, sólido. Esa silueta que no podía reconocer es... es... ¡es usted!* –apuntó convulsionándose– *...Ahora veo más nítidas las imágenes... su polla apunta al cielo... Le cubre el culo con ambas manos, confronta sus dos mitades... Le está bajando las bragas con un juego de caricias a lo largo de sus muslos... Ella suspira... Se muerde el interior de los labios... Separa las piernas... Le introduce dos dedos en el coño... Un coño húmedo... y ahora, los dedos buscan el clítoris... Y ella... Ella le masturba mientras le lleva hasta la cama... Se tumba encima de ella... Su polla... Su polla... Se la va a hundir... ¡No! Todavía no... Su lengua... Dibuja con insistencia el contorno interior del conejo... Ella gime y empuja el chumino contra su boca... Ahora... Recibe su polla... La absorbe... La tiene toda dentro... Ella le sujeta la espalda con las piernas para que no se separe... Se comprime las tetas, se pellizca ansiosa los pezones, se los chupa, los mordisquea... Veo... veo que no paran de follar... Los oigo gritar... Los gritos se me clavan en el cerebro... Los vaivenes cada vez son más acelerados... Ella encadena una cascada de orgasmos... Usted vacía sobre sus melones... Los riega... Su coño palpita y... y...*

De pronto, **Melora** empezó a sudar a borbotones. Notó cómo sus piernas le fallaban, cómo las imágenes se enturbiaban. Las bragas empezaron a pesarle horrores y las dejó caer al suelo. Entonces perdió el conocimiento y se desplomó en los brazos de él. Una hora después, cuando volvió en sí, estaba tendida en la cama entre **Luis** y la mujer de la visión desnudos y engalanada únicamente con las mágicas bragas negras. Los miró de soslayo y presagió, como buena pitonisa, que se encontraba en el preludio de una nueva e intensa sesión. Ésta en directo.



LA MIRADA


AHÍ ESTÁ... ES SIMPLEMENTE GENIAL.


ME TIEMBLA TODO EL MALDITO CUERPO SIEMPRE QUE EM-PIEZA ESTO.


YA SE ME HACE DIFÍCIL TRAGAR. SIEMPRE PASA LO MISMO.


SIEMPRE IGUAL.
ES UNA EXPERIENCIA MUY TURBADORA PA-RA MÍ. DEMASIADO PARA UNA MENTE SENCILLA.
MORE
PERO ES TAN EXCITANTE...


ME PONGO A CIEN CON SÓLO PENSAR LO QUE VIENE AHO-RA, CON SU SOLA PRESENCIA.


PERO LO QUE MÁS CALIENTE ME PO-NE ES SU MIRADA. SU ELECTRIZAN-TE MIRADA.

¡OH, DIOS!... AHÍ ESTÁ ÉL. ¿NO ES INCREÍBLE?




FUE BUENA IDEA EL ALQUILER DE ESTE PISO ABANDONADO Y SUCIO. RESULTA TODO TAN ESPECIAL, TAN... MORBOSO.




JAMÁS IMAGINÉ QUE ME AFECTARA TANTO EL ENCUENTRO CONVULSIVO DE DOS CUERPOS EXTRAÑOS.

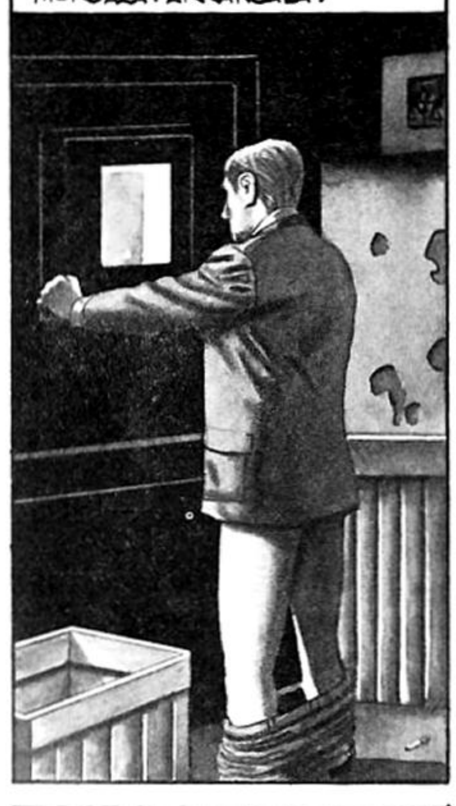

DIOS MÍO... FÍJATE EN ESO. RESTRIEGA SU ENORME Y PALPITANTE POLLA... JODER.


NO SÉ SI PODRÉ LLEGAR HASTA EL FINAL. TODO ESTO ME PONE TAN PERVERSAMENTE CALIENTE QUE CREO QUE VOY A EXPLOTAR.


PERO...¿QUÉ HACE AHORA? ¿QUÉ HACE? OOH... SÍ. SUS EXPERTAS MANOS. EL INSTINTO ANIMAL.

Su lengua... lamiendo suave-
mente los pechos. Devorán-
dolos enteros. Con lujuria.















LA TEMPERATURA DEL LUGAR ALIMENTA POR MOMENTOS. DE NUESTROS CUERPOS PARECEN SALIR CHISPAS ELÉCTRICAS. ALTO VOLTAJE.










PERO LO QUE MÁS ME EXCITA ES QUE ME MIRE DE ESA MANERA. CON UN HÁLITO DE DESEO. UN PERTURBADOR DELITO ERÓTICO QUE ME AFECTA MUY PROFUNDAMENTE.


Y QUE HAGA HERVIR LA SANGRE EN MIS VENAS. QUE ME HAGA ESTREMECER HASTA EL ÉXTASIS.


QUE SU DESEO INFLUYA PODEROSAMENTE EN MI LÍBIDO.


Y SENTIR EL PLACER MÁS INTENSO QUE NUNCA. DESPELLEJANDO EL SUBCONSCIENTE HASTA EL LÍMITE.
DIOS... NO PODRÉ... RESISTIR POR MÁS TIEMPO ESTO. MALDITA MIRADA.


A CADA MOMENTO LAS SENSACIONES ME LLENAN DE ESPASMOS. NO LO SOPORTARÉ MUCHO MÁS.

5


¡Ooh! Dios ben-dito.
Jamás podré detenerme. Siento que el orgasmo se acerca, inevitable.


Sí. Sí. Ha sido increíble. Ooh. Apenas termino de correr-me cuando también se corre él.


Mmh... sí. Aún siento su pene en mi vagina. Aún siento un placer intenso y único.


Veo cómo mi marido también se corre, y su anhelante mirada se extingue.


Lo cierto es que adoro estas experien-cias que monta. Es un cielo. Un marido muy imaginativo.
© JOSEP DE HARO '94


Supongo que estará sa-tisfecho.
Qué puta que eres, amada Claudia.
6

FIN

CORREO  CORREO

Queridos *kissers*: Bienvenidos y bienvenidas a nuestro particular Club de la Perversión. Parece que nuestra iniciativa de pediros relatos ha sido un rotundo éxito, a juzgar por las cartas recibidas. Como podréis comprobar, ya hemos publicado alguno del lector **Juan J. Hódar**, quien a mi parecer ya es todo un profesional de las letras eróticas. Ánimo y que cunda el ejemplo.

Seguimos, pues, con las misivas que incluyen narración literaria.

Fernando, de Burgos, nos envía, además de cientos de elogios que agradecemos, el relato erótico *"Un nuevo universitario en Salamanca"*. La verdad, **Fernando**, hay bastantes cosas que pulir en tu estilo narrativo. Ante todo, la historia peca de cierta falta de originalidad, pero el atropello con que la cuentas es quizá más grave. Un ejemplo: cuando el joven protagonista conoce a la chica en el autobús y la describe en 1ª persona, adelanta de manera confusa elementos que él todavía no puede conocer, pues no ha hecho más que hablar con ella: *"...Y su voz, juvenil, alegre, con gran vitalidad, muy dulce como el sabor de su cuerpo"* (?). ¿Cómo sabe a qué sabe (valga la redundancia) su cuerpo, si ni siquiera la ha tocado y la acaba de conocer? Como este caso, hay varios más. Sólo puedo decirte que lo sigas intentando.

Un habitual ya de esta sección, **Imod**, de Málaga, nos vuelve a enviar comics propios (paciencia, **Imod**, son años los que se requieren en la formación de un dibujante), así como diversas preguntas: sobre si los dibujantes de KISS envían una o más historias a la redacción por número, lo habitual es que manden una concreta, sí. Cuando un dibujante colabora con nosotros, sobre todo periódicamente, es porque ya existe la suficiente confianza en su trabajo como para garantizar la calidad mínima de cada nueva historia. Otra cosa es que se haya publicado un cómic de un autor no habitual por puro entusiasmo hacia ese cómic en concreto, lo cual no garantiza una continuidad. En cuanto a **Mónica y Beatriz**, es difícil que por el momento veas su trabajo en KISS COMIX, ya que actualmente están inmersas en la realización de una nueva serie para nuestra revista hermana, EL VÍBORA. Esta nueva serie se titula *"Criadero"*, y no es ni más ni menos que la segunda parte de *"Viciousland"*, un álbum con el que se formó bastante revuelo debido a lo fuerte y explícito de su contenido. En esta nueva entrega, **Mónica y Beatriz** prometen no sólo duplicar la morbosidad de sus escenas eróticas, sino dar mucho mayor protagonismo a la auténtica estrella de la serie, la epatante **Miranda di Carlo**. Pronto en EL VÍBORA. En cuanto a tu pregunta sobre comics que traten específicamente el tema lésbico, no tenemos en mente a ningún autor concreto, porque en realidad casi todos lo incluyen en algún momento en todos sus álbumes. Repásate la Colección X y verás que es así.

Pablo, **Cristina** y **Julio**, de Madrid, nos piden que KISS COMIX pase a quincenal. Lo siento, amigos, pero por el momento el ritmo de producción requiere que sigamos en la periodicidad mensual. No es cuestión de que la calidad se resienta y... tampoco sé si vosotros lo resistiríais (yo no, os lo aseguro, je, je...). Como me piden a continuación, paso a informar a todos nuestros *kissers* de que este trío realiza dos fanzines: uno de información sobre comics en general y otro sobre el sadomaso (su responsable se declara ferviente admirador de **José M. Ponce**). Ahora están trabajando en una nueva publicación. Por ello os animan, amigos lectores y lectoras, a que les escribáis con vuestras *"fantasías sexuales más inconfesables"* y vuestras *"experiencias sexuales más fuertes y más sentidas"*, así como también les enviéis *"dibujos cachondones para ilustrarlas"*. Respetarán el anonimato si así lo deseáis. También ofrecen la oportunidad de cartearse, intercambiar experiencias y descubrir *"nuevas dimensiones sexuales"*. Cualquiera que desee colaborar puede escribir al Apdo. 20.181 de Madrid (28080). Y, por supuesto, amigos **Pablo**, **Cristina** y **Julio**, no deseamos que nos enviéis los fanzines que realizáis y nuevas cartas. ¡Os lo exigimos!

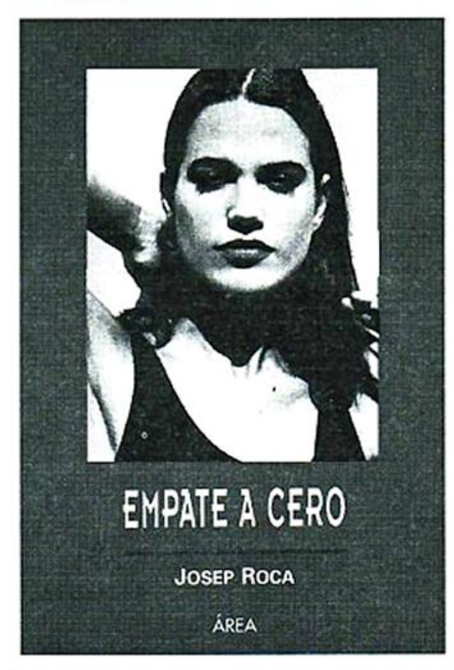
Antes de finalizar nuestro espacio en este KISS 37, os comentaré dos novelas de sumo interés para todo aficionado al género erótico:

La primera de ellas es *"Empate a cero"*, de **Josep Roca**. Publicada por la editorial Área, esta novela nos cuenta una desenfrenada historia de pasión sexual entre un aprendiz de *yuppie* y una niña pija con cuerpo de ensueño. Dos personas que son en realidad unos desconocidos entre sí, pero que se proporcionan mutua satisfacción mientras les conviene. Conociendo las ingeniosas y excitantes historias que **Roca** nos cuenta en sus relatos publicados en KISS (en este mismo nº encontraréis una de ellas, *"La vidente"*), no hay duda de que disfrutaréis con la lectura de la que constituye su primera novela. No os la perdáis.

Como tampoco os debéis perder *"El hombre de sus sueños"*, de **Dante Bertini**, obra ganadora del reputadísimo XV Premio La Sonrisa Vertical. Una mujer se lía en ardientes encuentros eróticos con su vecino de arriba. El tipo esclavizará sexualmente a su esposa y a su amante, hasta que una de ellas despierte de su embrujo y se vengue de la manera que más daño hace... por medio del placer. Una obra que hará sudar más de un cuerpo.

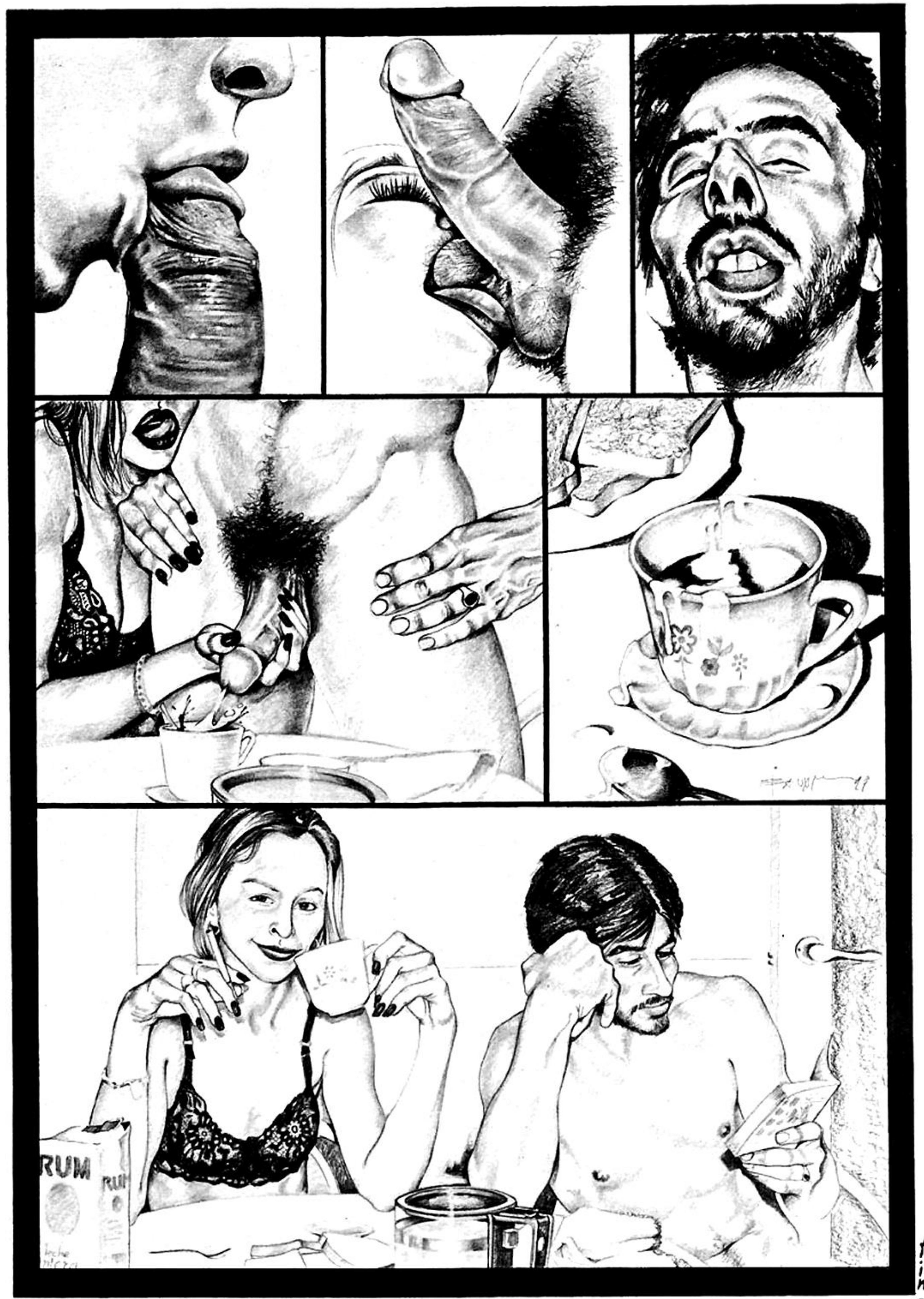
Ya tenéis algo que hacer hasta el próximo mes.

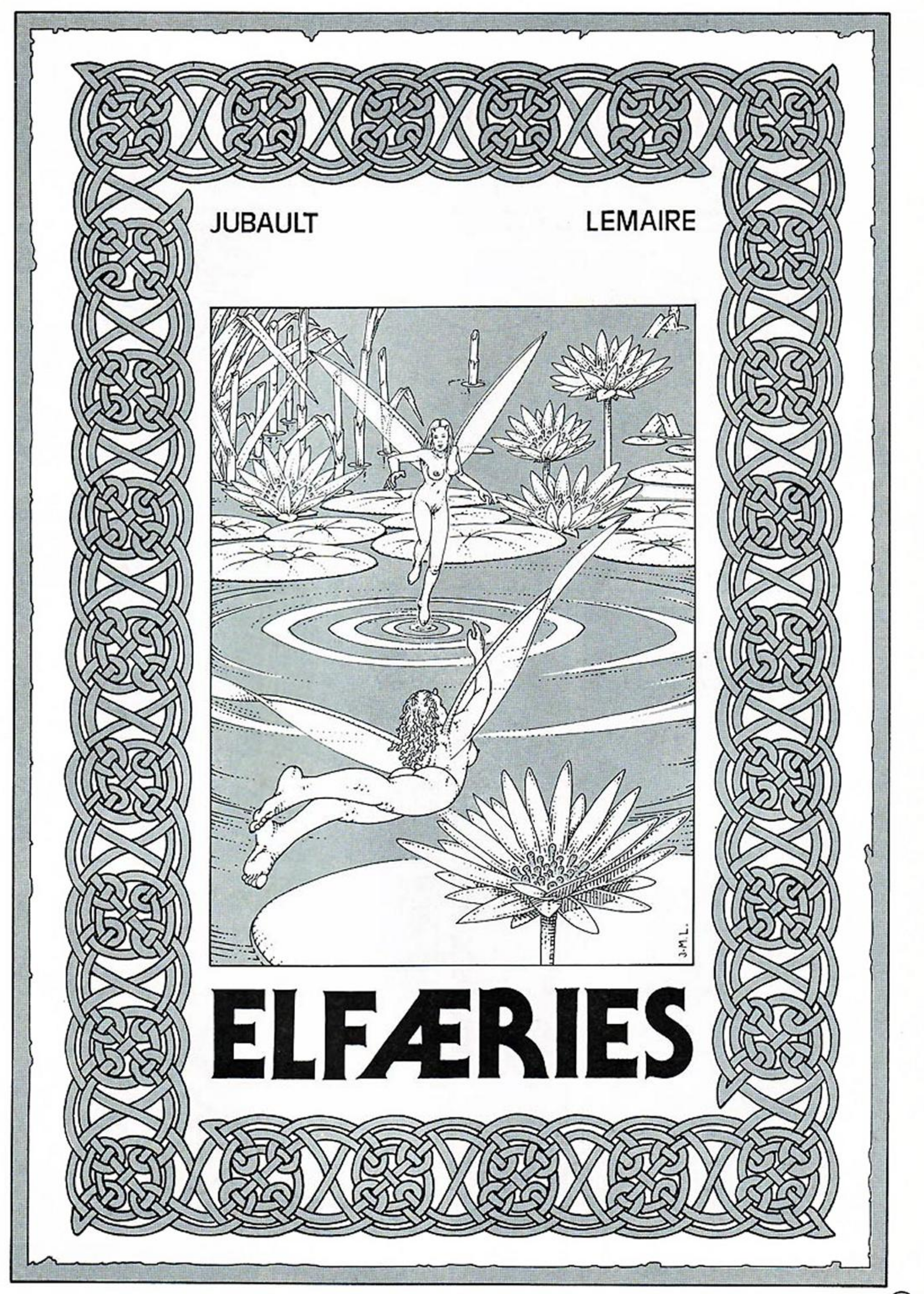
Kisses.

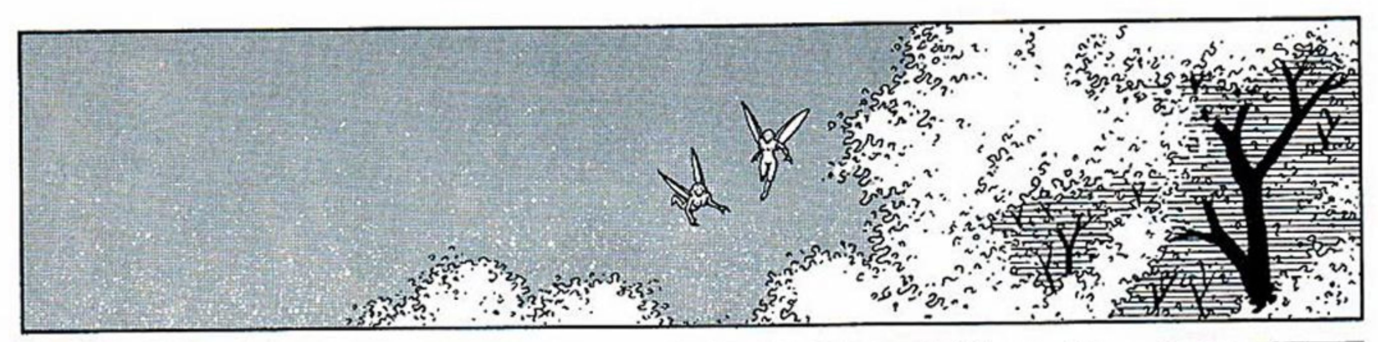


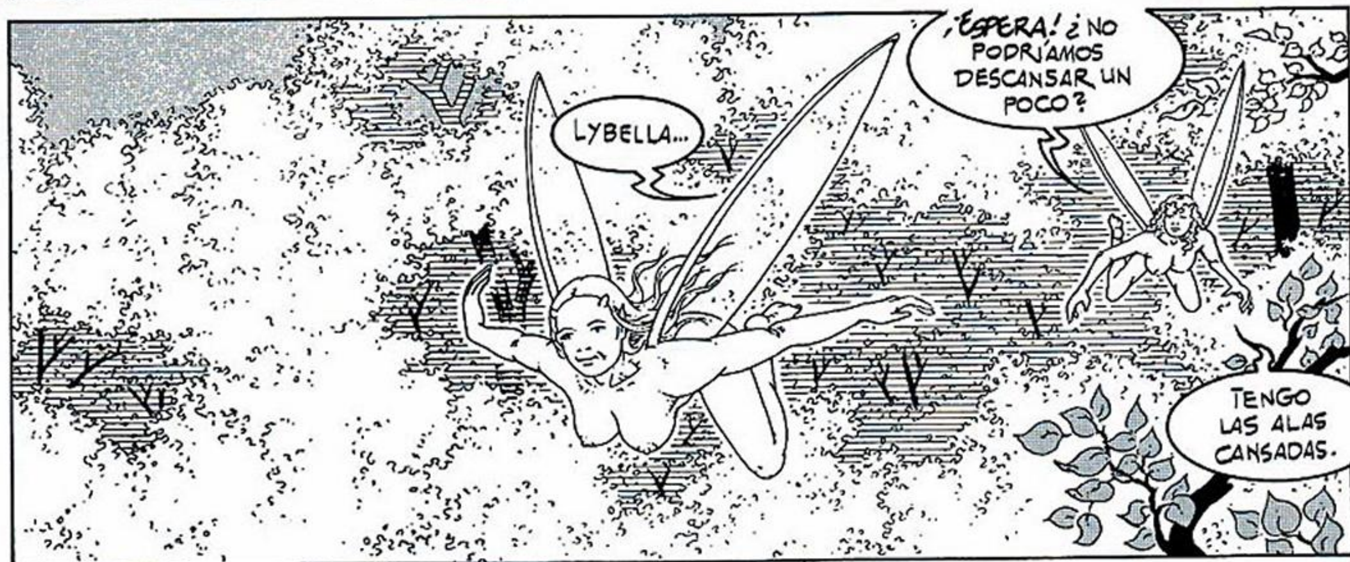

CORTAO
por BAUXI
RUM
leche entera

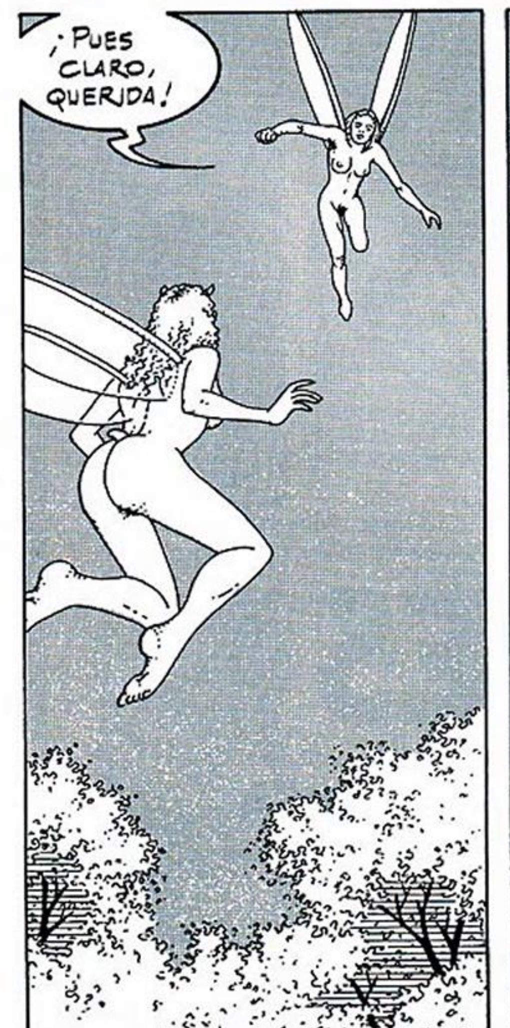

RUM

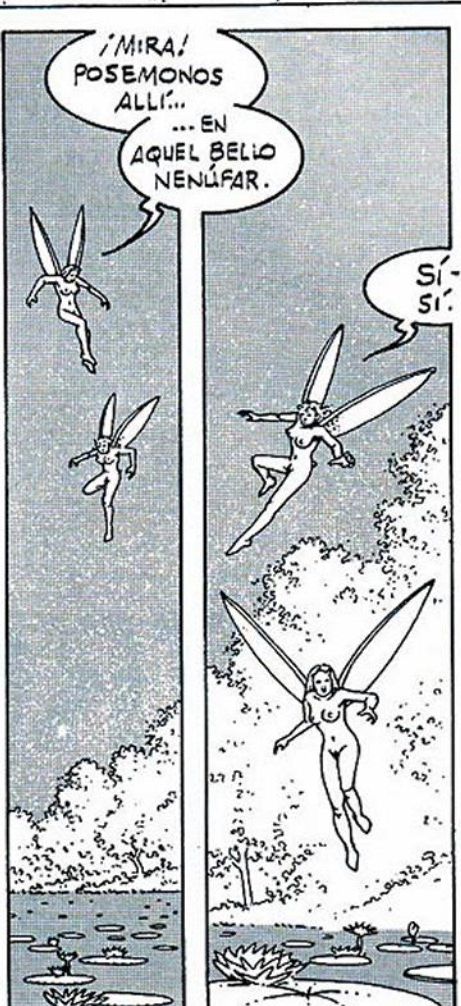

RUM
RUM


JUBAULT
LEMAIRE
J-M.L.
ELFÆRIES




LYBELLA...
¡ESPERA! ¿NO PODRÍAMOS DESCANSAR UN POCO?
TENGO LAS ALAS CANSADAS.


¡PUES CLARO, QUERIDA!


¡MIRA! POSEMONOS ALLÍ...
...EN AQUEL BELLO NENÚFAR.
SÍ-SÍ.


¡HOP!


SABES, BOTÓN DE ORO, ADORO ESTE SITIO.


SIENTO QUE SE RESPIRA FRESCOR, CALMA, VOLUPTUOSIDAD Y POESÍA...


TIENE TANTO ENCANTO...
¿VERDAD?
PUES SÍ, PUES SÍ.

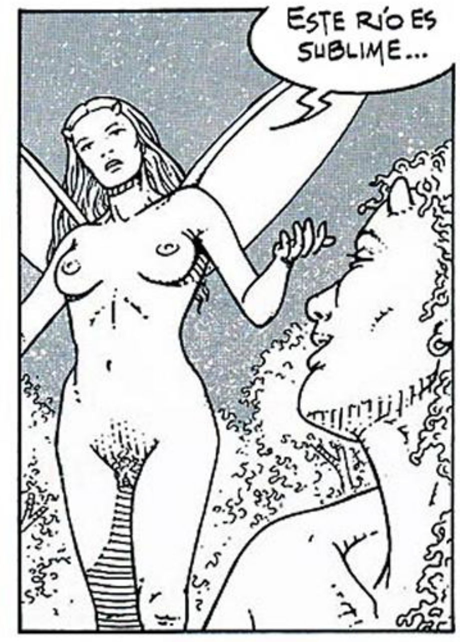

¿QUIERES UN ESTAMBRE DE PHALYA? ES UN ESTIMULANTE EXCELENTE.
SÍ-SÍ.


¡EH!


MIRA ESE ÁRBOL...
TIENE MÁS DE CINCO SIGLOS.


¡LO CONOZCO DESDE QUE NACIÓ, DESDE QUE YO MISMA NO ERA MÁS QUE UNA HADILLA REGORDETA!

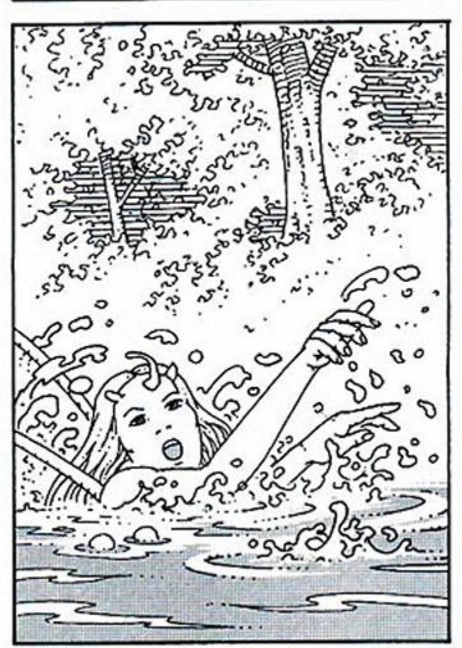

SÍ-SÍ.

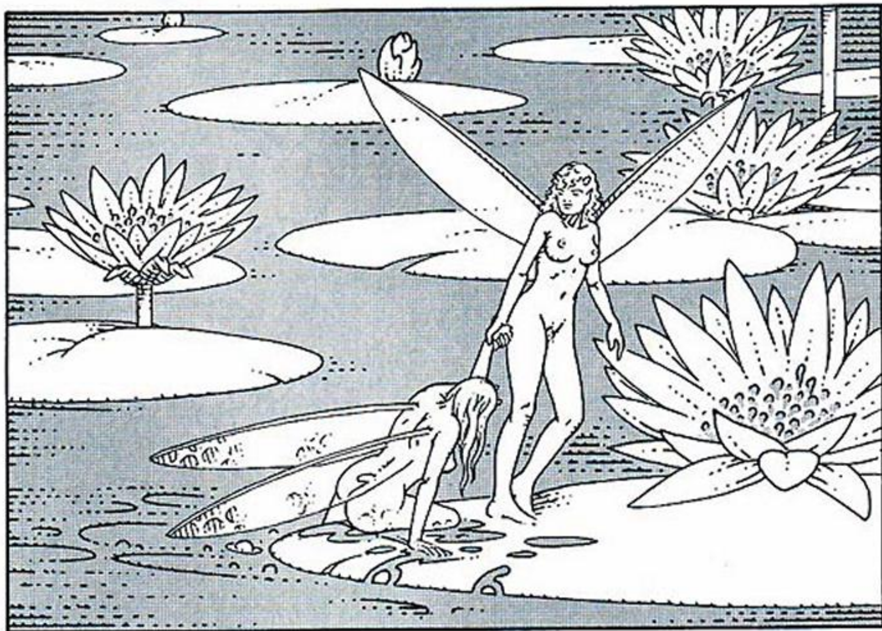

ESTE RÍO ES SUBLIME...


...NO ENCUENTRO PALABRAS PARA DESCRIBIR EL EFECTO QUE PROVOCA EN MÍ...

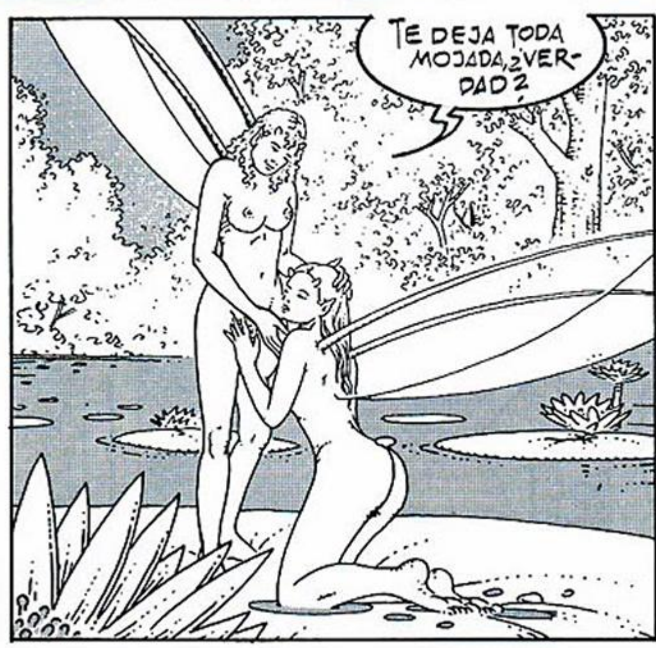

... ME DEJA TODA, TODA...





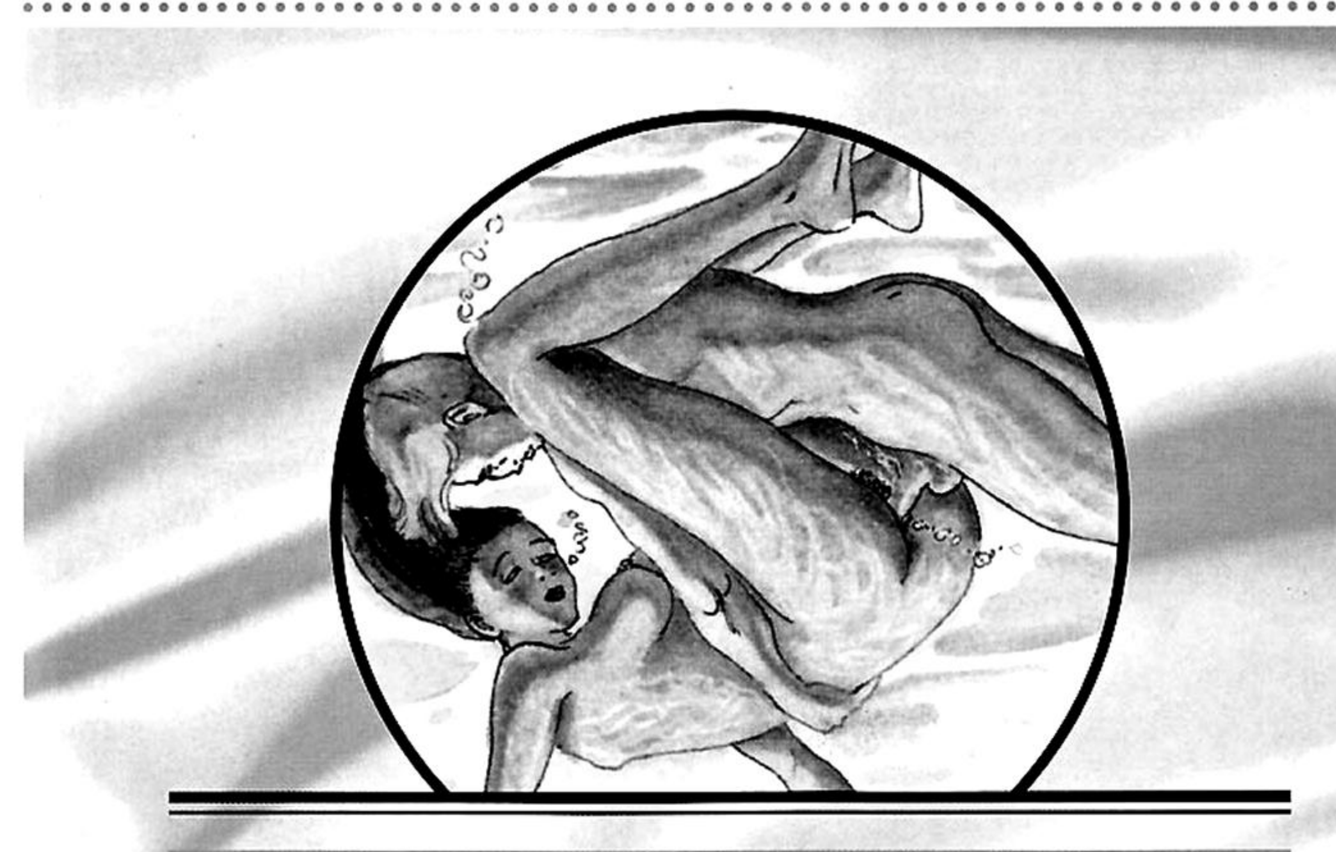





TE DEJA TODA MOJADA, ¿VERDAD?


SÍ-SÍ.
J-M. LEMAIRE
D. JUBAULT
3

FIN



EURYGRAPHE

FEROCIUS

Nuestro héroe **Joe Milwaukee** ha llegado a un extraño pacto con el misterioso y diabólico señor **Manyaro**: éste le prestará durante 7 años una preciada cámara con lente Eurygraphe. Pero, cuando el plazo cumpla, *"la deuda se pagará"*.

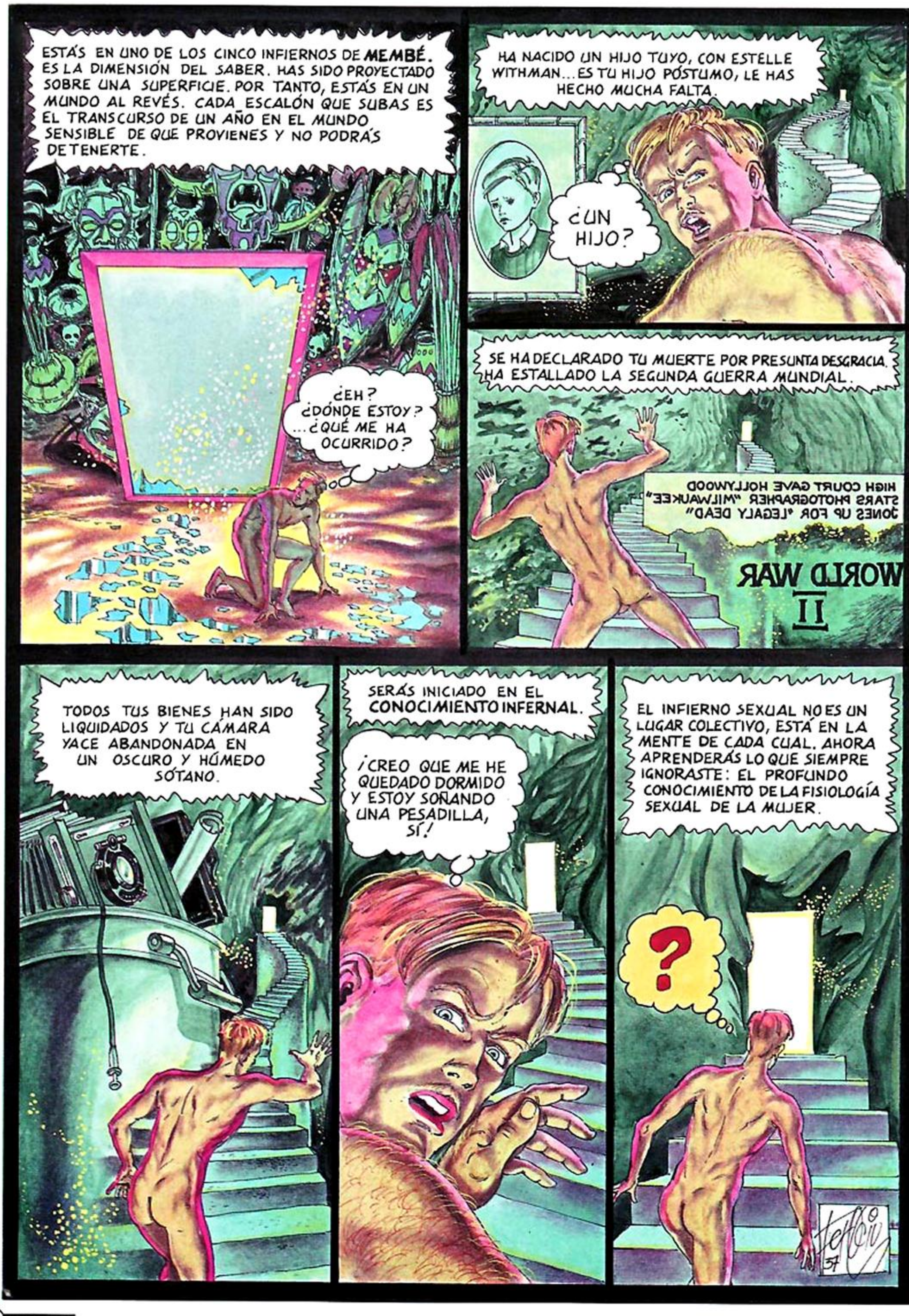
Milwaukee consigue el éxito y la fama como retratista de las estrellas de Hollywood gracias a la magia de su cámara. Todas las actrices le persiguen por motivos profesionales y amorosos:

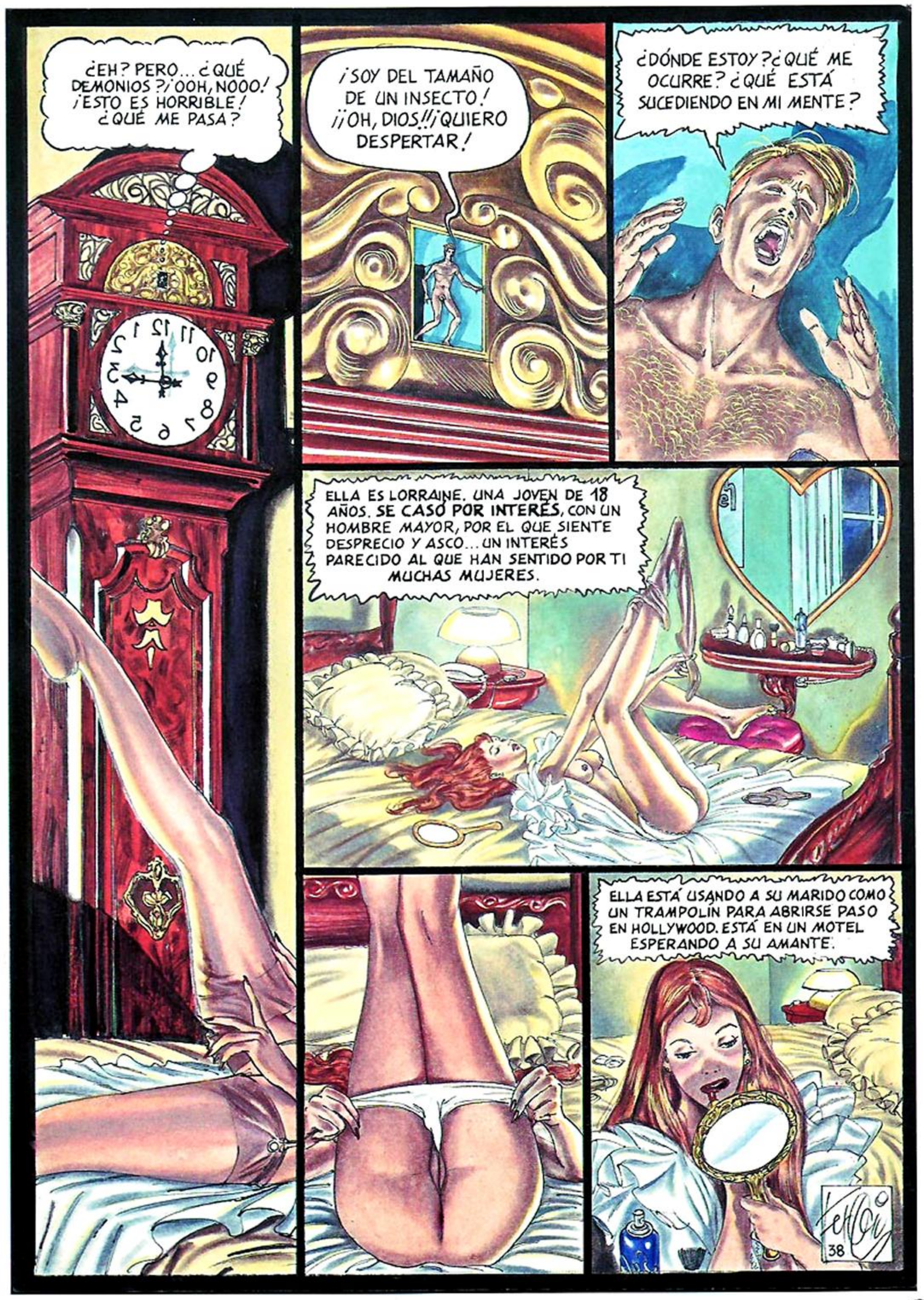
"¡Soy una reina!... ¡Oh, síí! ¡Húndeme tu cetro!...".

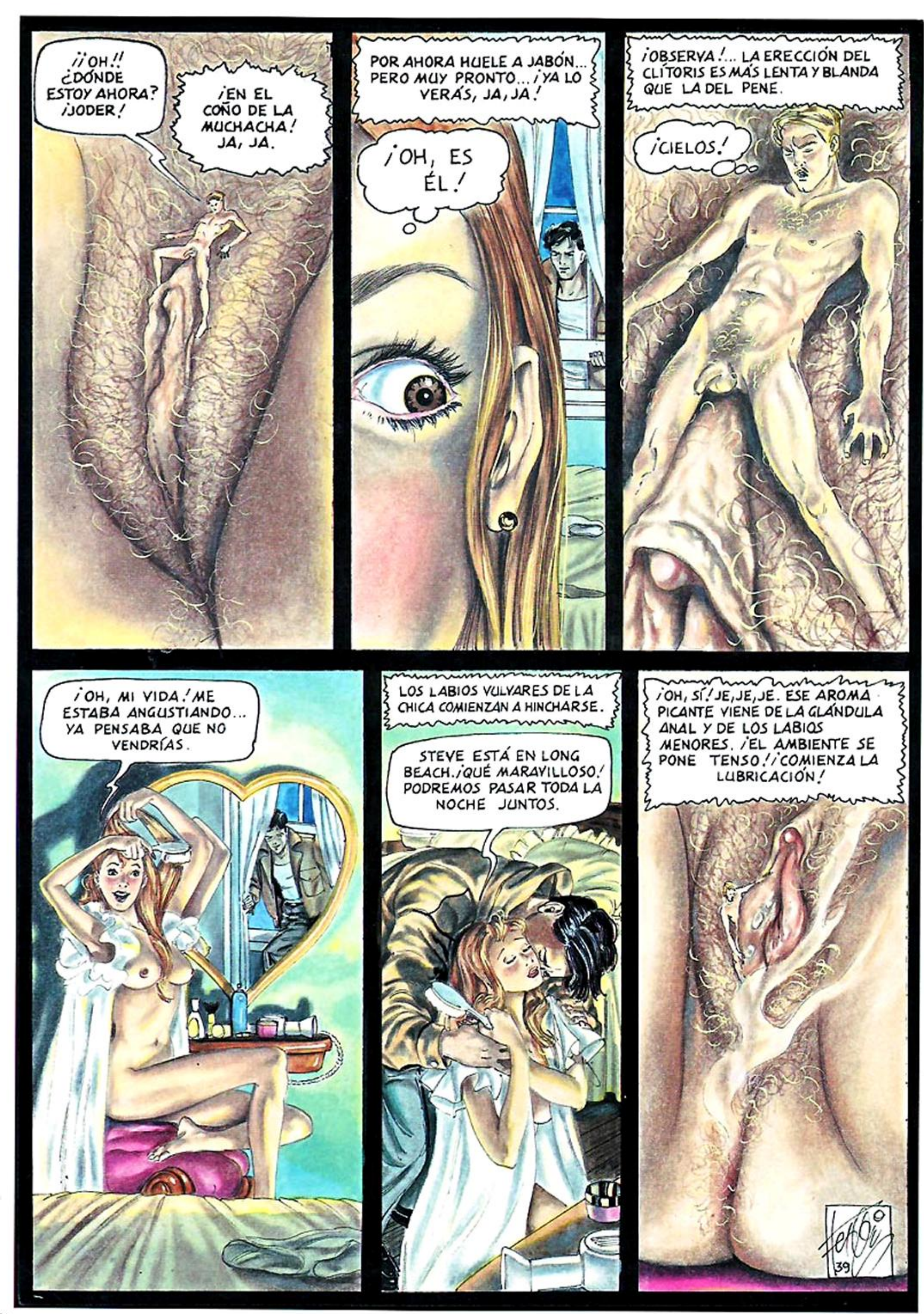
Milwaukee alcanza la gloria.

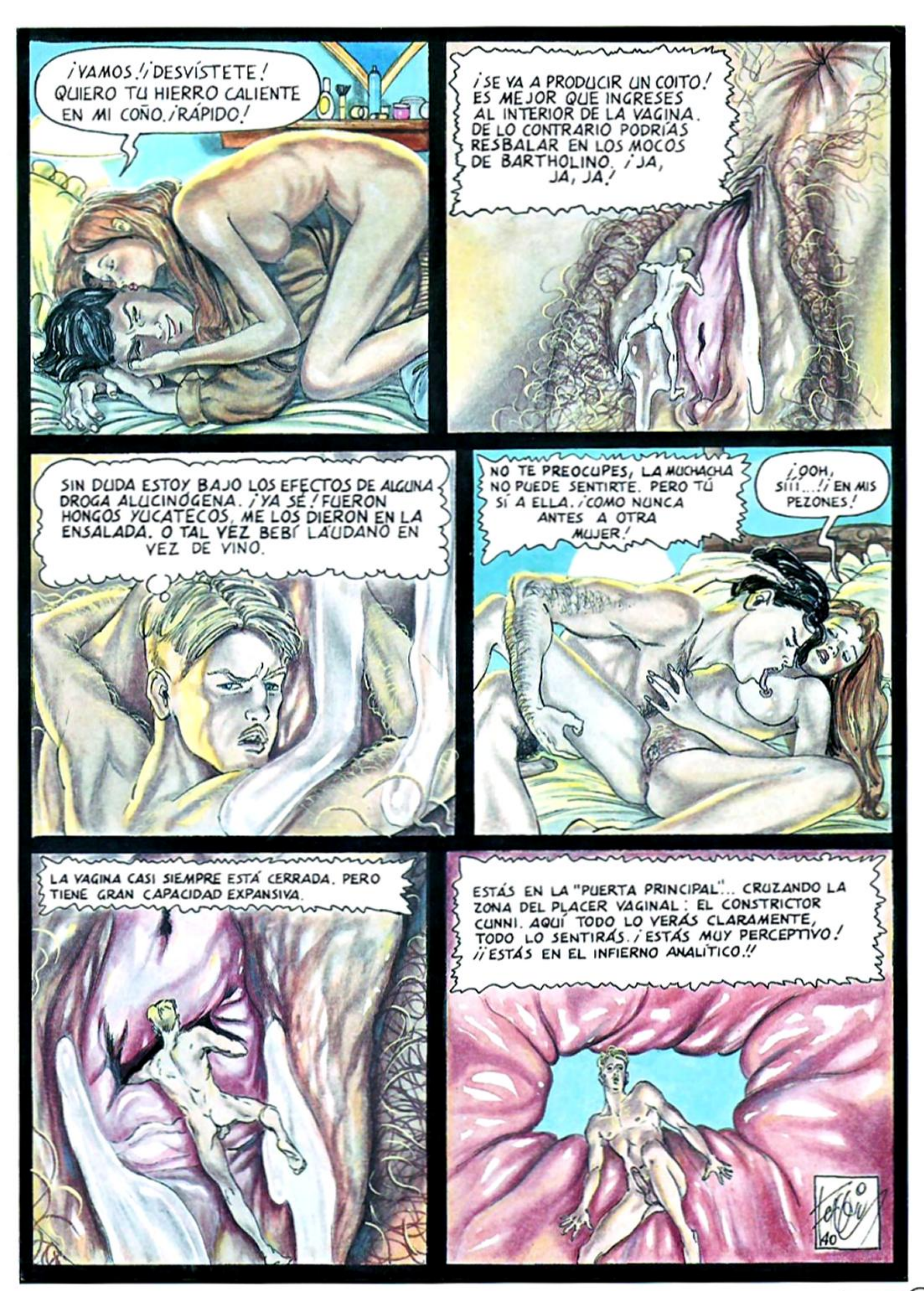
Pero los años pasan y el plazo se cumple. Un día, una misteriosa luz proveniente de la lente Eurygraphe abduce el cuerpo de nuestro **Fausto** particular y lo transporta al... ¡**Sexavernus**!

Capítulo VI


ESTÁS EN UNO DE LOS CINCO INFIERNOS DE MEMBÉ. ES LA DIMENSIÓN DEL SABER. HAS SIDO PROYECTADO SOBRE UNA SUPERFICIE. POR TANTO, ESTÁS EN UN MUNDO AL REVÉS. CADA ESCALÓN QUE SUBAS ES EL TRANSCURSO DE UN AÑO EN EL MUNDO SENSIBLE DE QUE PROVIENES Y NO PODRÁS DETENERTE.
¿EH? ¿DÓNDE ESTOY? ...¿QUÉ ME HA OCURRIDO?
HA NACIDO UN HIJO TUYO, CON ESTELLE WITHMAN... ES TU HIJO PÓSTUMO, LE HAS HECHO MUCHA FALTA.
¿UN HIJO?
SE HA DECLARADO TU MUERTE POR PRESUNTA DESGRACIA. HA ESTALLADO LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.
HIGH COURT GAVE HOLLYWOOD STARS PHOTOGRAPHER "MILWAUKEE" JONES UP FOR "LEGALY DEAD"
WORLD WAR II
TODOS TUS BIENES HAN SIDO LIQUIDADOS Y TU CÁMARA YACE ABANDONADA EN UN OSCURO Y HÚMEDO SÓTANO.
SERÁS INICIADO EN EL CONOCIMIENTO INFERNAL.
¡CREO QUE ME HE QUEDADO DORMIDO Y ESTOY SOÑANDO UNA PESADILLA, SÍ!
EL INFIERNO SEXUAL NO ES UN LUGAR COLECTIVO, ESTÁ EN LA MENTE DE CADA CUAL. AHORA APRENDERÁS LO QUE SIEMPRE IGNORASTE: EL PROFUNDO CONOCIMIENTO DE LA FISIOLOGÍA SEXUAL DE LA MUJER.
?


¿EH? PERO... ¿QUÉ DEMONIOS? ¡OOH, NOOO! ¡ESTO ES HORRIBLE! ¿QUÉ ME PASA?
¡SOY DEL TAMAÑO DE UN INSECTO! ¡¡OH, DIOS!! ¡QUIERO DESPERTAR!
¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ ME OCURRE? ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO EN MI MENTE?
ELLA ES LORRAINE, UNA JOVEN DE 18 AÑOS. SE CASÓ POR INTERÉS, CON UN HOMBRE MAYOR, POR EL QUE SIENTE DESPRECIO Y ASCO... UN INTERÉS PARECIDO AL QUE HAN SENTIDO POR TI MUCHAS MUJERES.
ELLA ESTÁ USANDO A SU MARIDO COMO UN TRAMPOLIN PARA ABRIRSE PASO EN HOLLYWOOD. ESTÁ EN UN MOTEL ESPERANDO A SU AMANTE.
38


¡¡OH!! ¿DÓNDE ESTOY AHORA? ¡JODER!
¡EN EL COÑO DE LA MUCHACHA! JA, JA.
POR AHORA HUELE A JABÓN... PERO MUY PRONTO... ¡YA LO VERÁS, JA, JA!
¡OH, ES ÉL!
¡OBSERVA!... LA ERECCIÓN DEL CLÍTORIS ES MÁS LENTA Y BLANDA QUE LA DEL PENE.
¡CIELOS!
¡OH, MI VIDA! ME ESTABA ANGUSTIANDO... YA PENSABA QUE NO VENDRÍAS.
LOS LABIOS VULVARES DE LA CHICA COMIENZAN A HINCHARSE.
STEVE ESTÁ EN LONG BEACH. ¡QUÉ MARAVILLOSO! PODREMOS PASAR TODA LA NOCHE JUNTOS.
¡OH, SÍ! JE, JE, JE. ESE AROMA PICANTE VIENE DE LA GLÁNDULA ANAL Y DE LOS LABIOS MENORES. ¡EL AMBIENTE SE PONE TENSO! ¡COMIENZA LA LUBRICACIÓN!


¡VAMOS!¡DESVÍSTETE! QUIERO TU HIERRO CALIENTE EN MI COÑO.¡RÁPIDO!
¡SE VA A PRODUCIR UN COITO! ES MEJOR QUE INGRESES AL INTERIOR DE LA VAGINA. DE LO CONTRARIO PODRÍAS RESBALAR EN LOS MOCOS DE BARTHOLINO. ¡JA, JA, JA!
SIN DUDA ESTOY BAJO LOS EFECTOS DE ALGUNA DROGA ALUCINÓGENA. ¡YA SÉ! FUERON HONGOS YUCATECOS, ME LOS DIERON EN LA ENSALADA. O TAL VEZ BEBÍ LÁUDANO EN VEZ DE VINO.
NO TE PREOCUPES, LA MUCHACHA NO PUEDE SENTIRTE. PERO TÚ SÍ A ELLA. ¡COMO NUNCA ANTES A OTRA MUJER!
¡OOH, SIII...!¡ EN MIS PEZONES!
LA VAGINA CASI SIEMPRE ESTÁ CERRADA. PERO TIENE GRAN CAPACIDAD EXPANSIVA.
ESTÁS EN LA "PUERTA PRINCIPAL"... CRUZANDO LA ZONA DEL PLACER VAGINAL: EL CONSTRICTOR CUNNI. AQUÍ TODO LO VERÁS CLARAMENTE, TODO LO SENTIRÁS. ¡ESTÁS MUY PERCEPTIVO! ¡¡ESTÁS EN EL INFIERNO ANALÍTICO.!!


ESTÁS EN EL PRIMER TERCIO DE LA VAGINA, EN ESTA ZONA...
SE PRODUCEN LAS VIGOROSAS CONTRACCIONES DEL ORGASMO.
CON INTENSAS SENSACIONES DE PLACER.
¡LÁMEME EL COÑO!... ¡QUIERO TU LENGUA!
OH, SÍÍÍ... ¡GÍRALA!, ¡GÍRALA! ¡DELICIOOOSO!
ESTA ES LA PARTE VAGINAL DEL ÚTERO, SU ESTIMULACIÓN PRODUCE EL MÁS BESTIAL DE LOS PLACERES.
SIEMPRE Y CUANDO EL PENE LLEGUE HASTA AQUÍ.
¡ESTOY LOCO! ¡SÍ!
¡ATENCIÓN! SE ESTÁ ESTIMULANDO EL CLÍTORIS...
¡SE DILATA LA VAGINA! ¡OBSERVA!
COMIENZA LA SUDORACIÓN VAGINAL.
¡OH, CIELOS!

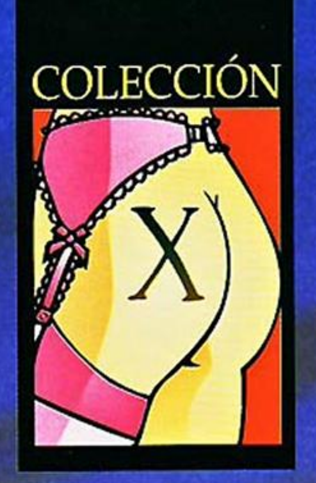

¡SE ELEVA EL ÚTERO! Y AUMENTA SU FLUJO MUCOSO.
¡OH-OH-OH! ¡ME VIENE! ¡ME VIENE! ¡YA! ¡AHORA!
¡COMIENZAN LOS ESPASMOS INVOLUNTARIOS! ¡¡EL ORGASMO!!
¡¡LAS PAREDES VAGINALES SE AMORATAN!!
...M-M... ¡ME CORRO!


¡EL CLÍTORIS SE RETRAE! ¡ES LA MÁXIMA FELICIDAD!
¡LA FELICIDAD DE UNA MUJER ENAMORADA! ¡CON EL AMOR...
...QUE NINGUNA MUJER SINTIÓ POR TI!
¡¡MI CIEELO!!
AH! AH!
UH! UH!
¡METEMELA! ¡METEMELA! ¡AHORA! ¡¡HASTA EL FONDO!! ¡¡YA!!
¡¡QUIERO SALIR DE AQUÍ!!
43


¡VAMOS! ¡ABRE MÁS TUS PIERNAS!
¡DEPRISA!
¡DESHÁCEME EL COÑO!
¿EH? PERO... ¿QUÉ COÑO...?
SFRLUUSH!!!

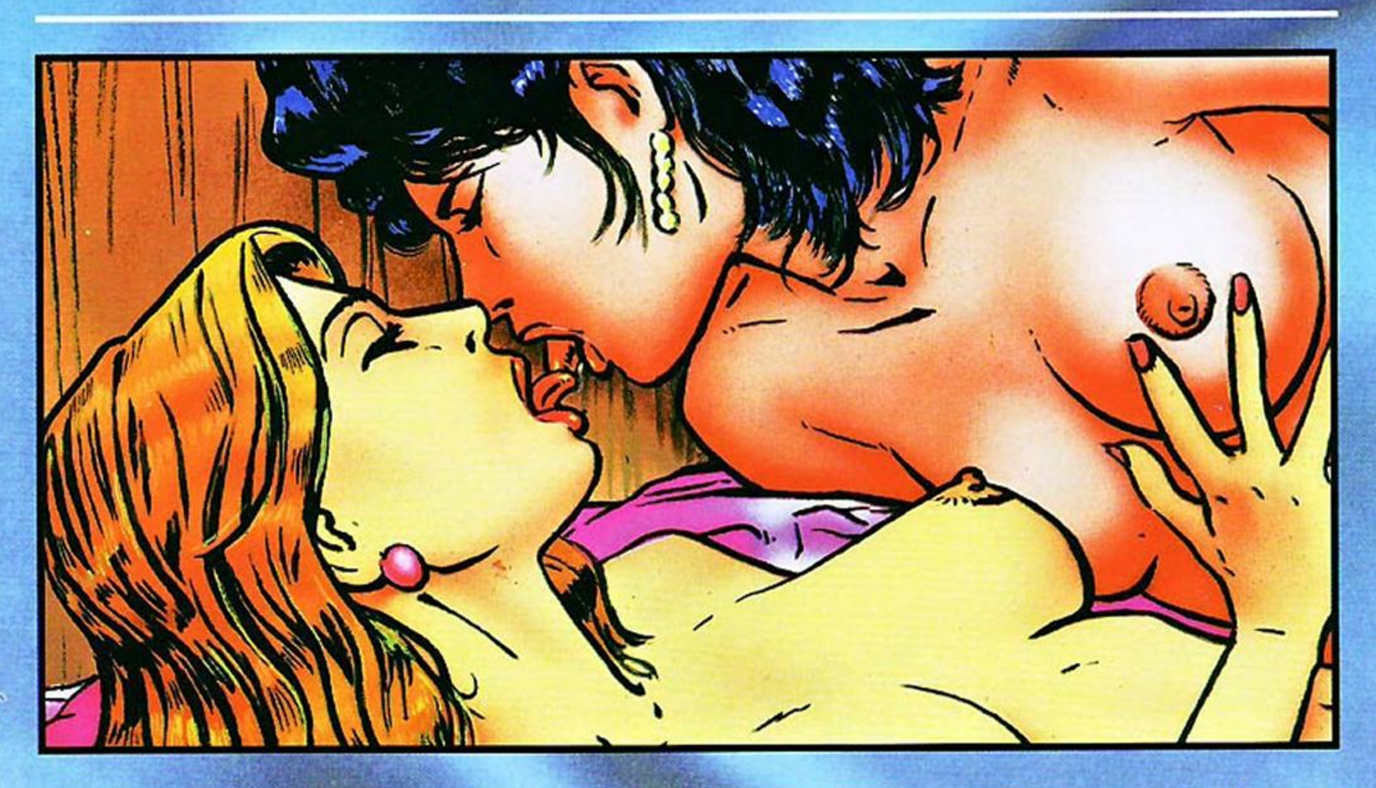
CONTINUARÁ





Un entretenido viaje de vuelta a tu kiosco.

COCHE CAMA



HUGDEBERT